



12 - 14/9/2008

www.praga2008.cz

SVĚTOVÁ VÝSTAVA
POŠTOVNÍCH
ZNÁMEK

WORLD STAMP
EXHIBITION

BULLETIN I.



pod patronátem/under the patronage



Pořadatelé/Officials

Česká pošta, s. p.
Czech Post

Svaz českých filatelistů
Union of Czech Philatelists



Organizátor/Organizer

Progres Partners Advertising, spol. s r. o.

progres partners

advertising s.r.o.

KONTAKT/CONTACT

Organizační výbor Praga 2008

Organising Committee Praga 2008

Holečkova 10 • CZ-225 07 Praha 5

phone & fax: +420/257 313 149

e-mail: secretariat@praga2008.cz

www.praga2008.cz

4 - 5	Karel Kratina, generální ředitel České pošty, s. p. Director General, Czech Post
6 - 7	Jos Wolff, RDP, prezident FIP FIP-President
8 - 9	Lumír Brendl, předseda Svazu českých filatelistů a ředitel FIP Chairman of the Union of Czech Philatelists and Director of the FIP
10 - 13	Vít Vaníček, předseda Organizačního výboru PRAGA 2008 Chairman of the Organising Committee of PRAGA 2008
15	Koordinační výbor Coordinating Committee
16	Organizační výbor Svazu českých filatelistů Organising Committee of Union of the Czech Philatelists
17	Organizační výbor České pošty The Czech Post Organising Committee
18 - 27	Výstavní propozice - IREX Exhibition Regulations - IREX
28 - 33	PRAGA 2008 nejsou jen známky PRAGA 2008 is more than just stamps
34 - 37	Přehled národních komisařů a svazů List of National Commissioners and Federations
38 - 43	Jaké budou známky vydané k světové výstavě? What stamps will be issued for the world exhibition?
44 - 47	Výstaviště v Praze - Holešovicích The Prague Exhibition Grounds in Prague - Holešovice
48 - 51	Poštovní muzeum - člen klubu filatelistické elity The Postal Museum - a member of the club of elite philately
52 - 53	Poštovní muzeum k světové výstavě PRAGA 2008 Postal Museum for the world exhibition PRAGA 2008
54 - 55	Prague
56 - 59	Pozvání do Prahy - známky s pražskými motivy Invitation to Prague - stamps with Prague motifs
62	Užitečné webové adresy Useful websites



Vážení přátelé filatelie,

v roce 1962 se konala výstava Praga poprvé v Průmyslovém paláci a poprvé se mohla pyšnit přídomek světová. Mně bylo jedenáct let. Nevím, jestli to platí i dnes - tenkrát každý kluk sbíral. Krabičky od zápalek, obaly od mýdel, odznáčky a známky samozřejmě hrály prim. Až na světové výstavě mi ale došlo, jak byly naše sbírky „divoké“. Pochopil jsem (i když jsem to ještě nedokázal pojmenovat) že sběratelská vášeň může být vášeň ušlechtilá. A že úspěšný sběratel musí být nejen nadšený a zapálený, ale také důsledný a metodický. A v neposlední řadě zdatný obchodník. Stálo by ostatně za studii, kolik úspěšných podnikatelů získávalo první obchodnické ostruhy při směnném obchodu mezi sběrateli...

Asi to byl osud, že dnes, trochu jinak, zase žiji poštou. Českou poštou, která kromě jiného podporuje filatelistického koníčka tím nezákladnějším: novými emisemi známek. A jsem hrdý, že ty dnešní jsou stejně ceněné, jako bývaly známky československé, které se vždycky řadily mezi nejkrásnější a nejprofesionálněji připravené na světě. Praga 2008 připomene tuto slavnou tradici - v roce 2008 totiž uplyne 90 let od vydání první československé poštovní známky (Hradčany podle návrhu Alfonse Muchy) a také 90 let od založení Poštovního muzea. Poštovní muzeum vystaví nejen unikát ze svých sbírek, například osmdesátiblok prvních novinových známek - modrých Merkurů. Příležitostí výročí patnácti let samostatného českého státu (a patnácti let České pošty) bude expozice vybraných českých známek z let 1993 - 2008, včetně jejich světových ocenění.

Při vypočítávání všech kulatých čísel, narozenin a výročí bychom neměli zapomenout ještě na jedno. Výstava Praga, jejímiž pořadateli jsou v již tradiční dobré spolupráci Česká pošta a Svaz českých filatelistů, oslaví v roce 2008 krásných sedmdesát let, poprvé se konala v roce 1938.

Za celou Českou poštu chci výstavě, která dokáže být zároveň naší i světovou, popřát všechno nejlepší a hodně spokojených návštěvníků z řad široké veřejnosti, filatelistů a v neposlední řadě také filatelistů budoucích.

Karel Kratina
generální ředitel
České pošty, s. p.

Dear friends of philately,

in 1962 the Praga exhibition was held in the Palace of Industry for the first time, and also for the first time the event could boast of being a *world* exhibition. I was eleven years old at the time. I don't know if it is still true today, but back then every boy *collected* things - matchboxes, soap wrappers, little badges - and stamps naturally played first fiddle. It was not until the world exhibition that I realized how crude our collections were. I got to understand (although I was not yet able to articulate it) that a collector's passion can be a noble passion. And I realized that a successful collector needs to be not only enthusiastic and zealous, but also thorough and methodical, and last but not least, a good businessperson. It would be worthwhile to do a study on how many good businesspeople got their first experience in business by bartering with collectors.

It was probably fate that today, in a slightly different way, my life again all the post - Czech Post, which supports the hobby of philately in various ways, the most fundamental of which is by releasing new issues of stamps. And I am proud that today's stamps are just as valued as the stamps of former Czechoslovakia, which were always among the most beautiful and most professionally prepared in the world. Praga 2008 will commemorate that glorious tradition. In 2008, 90 years will have passed since the issuing of the first Czechoslovak postage stamp (Hradčany Castle after the design by Alfons Mucha), as well as 90 years since the founding of the Postal Museum. The Postal Museum will be exhibiting many of its unique collections, an example of which is a block of eighty of the first newspaper stamps blue Merkurs. In commemoration of the 15th anniversary of the independent Czech state (and the fifteenth birthday of Czech Post), there will be an exhibition of selected Czech stamps from the years 1993 - 2008, including the awards they have won worldwide.

When listing all of these round-numbered birthdays and anniversaries, we should not forget about one more thing. In 2008, the Praga Exhibition, presented through the traditionally friendly cooperation of Czech Post and the Union of Czech Philatelists, will be celebrating seventy beautiful years since it was first held in 1938.

On behalf of Czech Post, I wish all the best for the exhibition, an event is able to be at the same our and the whole world's. I also hope there will be plenty of satisfied visitors from among the general public, philatelists and last but not least, tomorrow's philatelists.

Karel Kratina
Director General
Czech Post



Pozvání do Prahy

Ve dnech 12. až 14. září 2008 bude Svaz českých filatelistů pod patronátem Mezinárodní filatelistické federace FIP pořádat v Praze Světovou výstavu poštovních známek PRAGA 2008 v soutěžních třídách tradiční filatelie, poštovní historie a filatelistické literatury a v experimentální třídě jednorámových exponátů. Bude to další z mezinárodních výstav konaných v uplynulých desetiletích v Praze, a jsem si proto jist, že i PRAGA 2008 bude tak úspěšná jako všechny ostatní filatelistické akce pořádané v bývalém Československu a dnešní České republice. Stejně jako v roce 1988, kdy jsem byl poprvé zvolen členem výboru pro přípravu tehdejší pražské výstavy, mě i letos velmi potěšilo, že jsem byl jmenován konzultantem pro výstavu v roce 2008.

Soutěžní výstavy PRAGA 2008 se se svými exponáty zúčastní vystavovatelé všech národů, ras, vyznání a politického přesvědčení a předvedou světu ty nejlepší sbírky ve vybraných filatelistických třídách. Zároveň tak ukáží, že filatelie přispívá k míru a porozumění na světě. Rád bych proto pozval všechny filatelisty, aby přijeli do Prahy, seznámili se s novinkami ve filatelii a společně s námi se podíleli na utváření budoucnosti naší záliby.

Chtěl bych už nyní dopředu poděkovat národním komisařům a členům organizačního výboru výstavy za jejich práci, kterou odvedou pro výstavu PRAGA 2008. Výstavě PRAGA 2008 pak přeji hodně úspěchů. Jako prezident FIP a konzultant FIP pro tuto výstavu doufám, že budu moci v srdci Evropy přivítat nejen filatelisty, ale i laickou veřejnost z celého světa.

Jos Wolff, RDP
prezident FIP

Invitation to Prague

From September 12 to 14, 2008, the Union of Czech Philatelists will organise PRAGA 2008 in Prague under the patronage of FIP, for the classes of traditional philately, postal history, philatelic literature and for the experimental one-frame-class. This exhibition will be one of many World exhibitions held in Prague during the last decades, and I am sure PRAGA 2008 will be as successful as all the other philatelic events in Czechoslovakia and in the Czech Republic. It is a very great pleasure for me to have been appointed as Consultant for this exhibition, as it was in Prague in 1988 that I was first elected into the Board.

Exhibitors of all nations, races, religions or political convictions will participate with their exhibits in the competition at PRAGA 2008, showing the world the best collections in these philatelic classes, but also how philately contributes to peace and understanding all over the world. I invite all philatelists to come to Prague and to see what has been achieved in philately and to prepare the future of our hobby.

I thank already now the national commissioners and all the members of the Organising Committee of the exhibition for the work they will do for PRAGA 2008. I wish PRAGA 2008 a very great success and, as FIP-President and as FIP-Consultant for this exhibition, I hope to be able to welcome philatelists and non-philatelists from all over the world in Prague, the heart of Europe.

Jos Wolff, RDP
FIP-President



Pozvánka předsedy Svazu českých filatelistů

Světová filatelistická výstava PRAGA 2008 bude první, která se bude konat na území samostatné České republiky. Bude však uspořádána na místě tradičním v secesním Průmyslovém paláci na Výstavišti v Praze-Holešovicích. Právě tam, kde se vůbec poprvé na světě, v tehdejší Československé republice, konala Světová výstava poštovních známek PRAGA 1962. V Průmyslovém paláci budou vystaveny filatelistické exponáty Čestného dvora, exponáty pozvané i oficiální, soutěžní třídy tradiční filatelie, poštovní historie a exponáty jednorámové. Soutěžní třída filatelistické literatury bude vystavena v Poštovním muzeu.

Světová výstava PRAGA 2008 bude pořádána pod **patronátem Mezinárodní filatelistické federace FIP**. Rozhodli o tom delegáti 69. kongresu FIP z více než 70 zemí, kteří se sešli 13. října 2006 ve španělském městě Málaga. PRAGA 2008 bude také výstavou, která bude poprvé spojena s 11. ročníkem mezinárodního veletrhu Sběratel. Touto celosvětovou událostí bude rovněž připomenuto devadesáté výročí vzniku Československé republiky a vydání první československé poštovní známky v roce 1918 spolu s 15. výročím vyhlášení České republiky. Bude to pocta zemi a lidem „v srdci Evropy“.

Česká republika a čeští filatelisté se těší na filatelisty – sběratele i vystavovatele a návštěvníky z celého světa. Těšíme se a srdečně je u nás přivítáme. Věříme, že nám společně pomohou naplnit poslání filatelie jako kulturní záliby a svědka časů minulých i přítomných, filatelie, která posiluje porozumění a přátelství mezi národy a lidmi celého světa.

Lumír Brendl
předseda Svazu českých filatelistů
a ředitel FIP

Invitation from the Chairman of the Union of Czech Philatelists

The world philatelic exhibition PRAGA 2008 will be the first one to take place on the territory of the independent Czech Republic, but it will be held at its traditional venue in the *art nouveau* Palace of Industry at the Prague Exhibition Grounds in Prague-Holešovice. That is where the very first World Stamp Exhibition PRAGA 1962 was held in the former Czechoslovak Republic. Philatelic exhibits of the Court of Honor, invited and official exhibitions and the competition classes for traditional philately, postal history and one frame exhibits will be displayed in the Palace of Industry. The competition class of philatelic literature will be exhibited at the Postal Museum.

The world exhibition PRAGA 2008 will be held under the **patronage of the International Philatelic Federation (FIP)**. This was decided by the delegates to the 69th FIP Congress from more than 70 countries, who met on 13 October in the Spanish city of Malaga. For the first time, the PRAGA 2008 will also be connected with the 11th annual Collector international trade fair. Also to be commemorated at this global event is the ninetieth anniversary of the founding of the Czechoslovak Republic and the issuing of the first Czechoslovak postage stamp in 1918, together with the 15th anniversary of the founding of the Czech Republic. It will be a tribute to a country and its people "in the heart of Europe."

The Czech Republic and Czech philatelists are looking forward to the philatelists – collectors and exhibitors – and to the visitors from around the world. We are looking forward to their arrival and we will offer them a cordial welcome. We believe that together they will help us achieve the mission of philately as a cultural hobby and as a testament to past times and to the present. They will help us achieve philately's mission of strengthening understanding and friendship among the nations and among people from around the world.

Lumír Brendl
Chairman of the Union of Czech Philatelists
and Director of the FIP



Navazujeme na tradici výstav PRAGA

Mezinárodní i světové výstavy pod patronací FIP s názvem PRAGA mají u nás dlouhou tradici a vždy byly pro filatelisty z celé republiky i pro návštěvníky ze zahraničí velkým svátkem. Význam těchto výstav ve středoevropském regionu je nesporný. Vždy také byly důležitými milníky ve vývoji české a československé filatelie a bezesporu přilákaly do řad filatelistů mnoho nových sběratelů.

Díky vysoké odborné úrovni a možnosti mezinárodního srovnání významně pomáhaly utvářet názor na to, co lze sbírat a hlavně, jak výsledky sběratelského úsilí dobře prezentovat. Možnost kvalifikovat se na tyto výstavy a uspět zde se stala pro mnoho sběratelů vysokou motivací.

Výstavy PRAGA vždy prezentovaly nejen špičkovou úroveň naší známkové tvorby, ale také nejruznější poštovní historické souvislosti a využití těchto artefaktů při vytváření tematicky orientovaných sbírek. Návštěvníci měli možnost seznámit se s vysoce hodnotným a sběratelsky zajímavým materiálem včetně mnoha světových i domácích rarit a mimořádných dokladů.

Výstava PRAGA, první toho jména, se uskutečnila v roce 1938 a se svými 513 exponáty se stala významnou filatelistickou akcí krátce před vypuknutím druhé světové války. První poválečná výstava PRAGA 1955 naznačila určité možnosti pozvolného uvolňování v mezinárodních vztazích a stala se vlastně přípravou na následující monumentální světové výstavy pořádané v letech 1962, 1968, 1978 a 1988.

Rozsah i propagace těchto světových výstav byly skutečně mimořádné. Na jedné straně zde byla jasně patrná snaha bývalého komunistického režimu propagovat sám sebe. Na straně druhé prokázaly tyto výstavy značný zájem lidí o filatelii i zájem řady fundovaných sběratelů nezištně podpořit další rozvoj filatelie u nás. Výstavy také prokázaly vysokou odbornou úroveň filatelie na našem území a často i skutečnost, že bez velkého finančního zázemí lze vytvářet filatelisticky hodnotné sbírky a exponáty.

Připomeňme si několika údaji, proč byly výstavy z let 1962 až 1988 tak mimořádné. Tak například výstavy PRAGA v roce 1962 se zúčastnili sběratelé z 85 zemí a byly zde expozice 64 poštovních správ, to vše v rozsahu 6.500 ráků. Výstava v pro nás pohnutém roce 1968 byla již v rozsahu 10.000 ráků, s oficiálními expozicemi dokonce 150 poštovních správ. Výstavu přitom shlédlo 345.000 návštěvníků, z toho 60.000 zahraničních.

Rovněž tak rozsah výstav v dalších letech nebyl o mnoho skromnější. O jejich vysoké úrovni vypovídají i počty udělených medailí. Tak například v roce 1978 bylo uděleno celkem 40 velkých zlatých medailí, což byl do té doby nejvyšší počet v historii světových výstav v rámci mezinárodní filatelistické federace FIP.

Výstavy PRAGA si postupně vytvořily výborné renomé ve světě, a tak není divu, že se na ně dařilo přilákat jak mnoho vynikajících exponátů, tak mnoho návštěvníků ze zahraničí, kteří se k nám

We Are Tying in with the Tradition of PRAGA Exhibitions

International and world exhibitions under the patronage of the FIP entitled PRAGA have a long tradition in this country and have always been a big holiday for philatelists from the whole country and for visitors from abroad. The importance of these exhibitions in the Central European region is undisputed. They have also always been an important milestone in the development of Czech and Czechoslovak philately, and without a doubt they have attracted many new collectors to the ranks of philatelists.

Thanks to the high level of expertise and the possibility of international comparison, they have significantly help shape opinion about what can be collected and especially about how to make a good presentation of the results of a collector's efforts. The opportunity for gaining qualifications at these exhibitions and to succeed there has become a great motivation for many collectors.

PRAGA exhibits have always presented not only the cream of the crop of our stamp collections, but also the most widely diverse contexts in postal history, and have made use of those artifacts for the creation of thematically oriented collections. Visitors have had the opportunity of familiarizing themselves with very valuable material of great interest to collectors including many rarities and extraordinary documents from this country and from around the world.

The first exhibition named PRAGA was in 1938. With its 513 exhibits it became an important philatelic event just before the outbreak of World War II. The first post-war PRAGA exhibition in 1955 indicated certain possibilities for a gradual relaxation of foreign and actually became a preparation for the following monumental world exhibitions held in 1962, 1968, 1978 and 1988.

The size and the promotion of those world exhibitions were really exceptional. On the one hand, there was clearly apparent an effort by the old Communist regime to promote itself. On the other hand, those exhibitions indicated the great interest of people in philately and the interest of many knowledgeable collectors in supporting unselfishly the further development of philately in this country. The exhibitions also showed the high level of expertise of philately in our country and often also the fact that without large financial resources it is possible to create valuable philatelic collections and exhibits.

Here are some figures showing how exceptional the events from 1962 to 1988 really were. For example, participating at the PRAGA exhibit in 1962 were collectors from 85 countries, and 64 postal administrations sent exhibits for a total of 6,500 frames. In 1968, such a year of upheaval in this country, the exhibit covered 10,000 frames with official exhibitions from 150 postal administrations. The exhibition was seen by 345,000 visitors, 60,000 of whom were foreigners.

Likewise, the size of the exhibitions in the following years was not much more modest. Also indicative of their high level was the number of medals awarded. For example, in 1978 a total

opětovně rádi vraceli. Dojem z těchto výstav vždy také významně umocňovala bohatá kulturní a historická tradice Prahy.

Připravovaná výstava PRAGA 2008 pod plným patronátem FIP bude jistě v mnohém skromnější než její předchůdkyně z let 1962 až 1988. Přesto je však hlavním cílem organizačního výboru důstojně navázat na její předchůdkyně a zajistit vysokou odbornou i společenskou úroveň výstavy. Vystavit zde opět mnoho vynikajících filatelistických exponátů a návštěvníkům zajistit pokud možno komplexní nabídku nejrozumnějších služeb včetně centrálního informačního servisu.

Jménem celého organizačního výboru výstavy bych rád vyjádřil potěšení nad možností přivítat návštěvníky z celého světa na výstavě PRAGA 2008.

Uděláme vše pro to, abychom jim zajistili bohaté filatelistické, kulturní i společenské zážitky v překrásném městě střední Evropy, ve stověžaté Praze.

Vít Vaníček
předseda Organizačního výboru
PRAGA 2008

of 40 large gold medals were awarded, the greatest number in the history of world exhibitions up until then within the framework of the International Philatelic Federation (FIP).

PRAGA exhibitions gradually built up an excellent reputation worldwide, so it is no surprise that it was possible to attract both many excellent exhibits and many visitors from abroad who enjoyed coming here repeatedly. The impression from those exhibitions was thus always significantly bolstered by the rich cultural and historical tradition of Prague.

The PRAGA 2008 exhibition being prepared under the full sponsorship of the FIP will surely be more modest in many ways than its predecessors between 1962 and 1988. Still, the chief goal of the organizational committee is to follow up in a dignified manner on the event's predecessors and to ensure the high expert and social level of the exhibition. Once again, many outstanding philatelic exhibits will be displayed here, providing visitors with the most comprehensive offering possible of widely varied services, including a central information service.

On behalf of the entire organizational committee of the exhibition, I would like to express my pleasure at the opportunity of welcoming visitors from around the world to the PRAGA 2008 exhibition.

We will do everything we can to be able to provide them with a rich philatelic, cultural and social experience in this beautiful city in the heart of Europe, hundred-spired Prague.

Vít Vaníček
Chairman of the Organising Committee
of PRAGA 2008

Koordinační výbor Coordinating Committee



Miroslav Špaček

náměstek generálního ředitele
pro provoz, Česká pošta, s. p.
Deputy Director General
for Operations
Czech Post



Lumír Brendl

předseda Svazu českých
filatelistů
Chairman of the Union of Czech
Philatelists



Jindřich Jirásek

jednatel Progres Partners
Advertising
Managing Director of Progres
Partners Advertising



František Kočí

ředitel Progres Partners
Advertising
General Manager of Progres
Partners Advertising



Walter Müller

vedoucí výstavního odboru
Svazu českých filatelistů
Head of the Exhibition
Department of the Union of Czech
Philatelists



Jarmila Mykytynová

vedoucí samostatného oddělení
filatelie generálního ředitelství
České pošty
Head of the Independent Philately
Department
Czech Post
Headquarters



Vít Vaníček

předseda organizačního
výboru SČF
Chairman of the Union of Czech
Philatelists
Organising Committee



Jana Vošická

ředitelka odboru metodiky
účetnictví a daní generálního
ředitelství České pošty
Manager of the Accounting and
Taxes Methodology Department
Czech Post
Headquarters

Organizační výbor SČF Organising Committee of the Union of Czech Philatelists

Organizační výbor České pošty The Czech Post Organising Committee



Vít Vaníček

předseda
organizačního výboru
President



František Beneš

vedoucí propagačního odboru
Chairman of Public Relations
Department



Jaroslav Maleček

koordinátor se SČF
Union of Czech Philatelists
Co-ordinator



Vladimír Münzberger

tajemník organizačního výboru
Secretary General



Jiří Sedlák

místopředseda
vedoucí společenského odboru
Vice president
Chairman of Social Events
Department



Josef Běloubek

vedoucí hospodářského odboru
Chairman of Finance Department



Miroslav Langhammer

generální komisař
General Commissioner



Walter Müller

místopředseda
vedoucí výstavního odboru
Vice president
Chairman of Exhibition Section



Zdeněk Okáč

vedoucí salonu mládeže
Chairman of Youth Salon



Václav Svoboda

vedoucí filatelického odboru
Chairman of Philatelic Department



Martin Tůma

vedoucí technického odboru
Chairman of Technical Department



Miroslav Špaček

náměstek generálního ředitele
pro provoz
Deputy Director General
for Operations



Pavel Čtvrtník

ředitel Poštovního muzea
Director of the Postal Museum



Marian Hudec

manažer výpočetní techniky
OZ Střední Čechy
Computer Technology Manager
for the Central Bohemia Branch
Office



Věra Kohoutková

manažerka dopravy OZ
Střední Čechy
Transport Manager, Central
Bohemia Branch Office



František Lichovník

odborný asistent OZ
Střední Čechy
Expert Assistant, Central
Bohemia Branch Office



Jarmila Mykytynová

vedoucí samostatného oddělení
filatelie generálního ředitelství
Head of the Independent
Philately Department
Headquarters



Zuzana Ajgrmanová

ředitelka sekce centrálního zásobování
generálního ředitelství
Central Supply Division Director
Headquarters



Vítězslava Francková

vedoucí samostatného oddělení přípravy
vydávání známek generálního ředitelství
Head of the Independent Department
for the Preparation and Issuing of Stamps
Headquarters



Marie Chábová

vedoucí pošty Praha 016
Prague 016 Postmaster



Libor Kopřiva

náměstek ředitele OZ
Střední Čechy
Deputy Director, Central Bohemia
Branch Office



Ivo Mravinac

ředitel odboru komunikace
generálního ředitelství ČP
Communication Department Director
Headquarters



Alena Ryšková

vedoucí odboru Poštíla sekce centrálního
zásobování generálního ředitelství
Head of the Department Poštíla
of the Central Supply Division
Headquarters

1. Název a cíle výstavy

Světová výstava poštovních známek PRAGA 2008 je pořádána pod patronátem Mezinárodní filatelistické federace (dále jen „FIP“), který byl potvrzen na 69. kongresu FIP uskutečněném 13. 10. 2006 v Malaze (Španělsko). Výstava se koná v rámci oslav 90. výročí vydání první československé známky, 90. výročí založení Poštovního muzea, 15. výročí vzniku České republiky a vydání její první poštovní známky. Navazuje na dlouholetou tradici světových a mezinárodních výstav PRAGA a koná se na podporu rozvoje přátelských vztahů s filatelisty celého světa a k prohloubení zájmu a znalostí o české historii a kultuře.

2. Pořadatel výstavy

Pořadatelem Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2008 je Česká pošta, s. p., generální ředitelství ve spolupráci se Svazem českých filatelistů (dále jen „SČF“) a za spoluúčasti společnosti Progres Partners Advertising, s. r. o. Výstavu po dobu její přípravy a konání zastupuje koordináční výbor a organizační výbor (dále jen „OV“), které mají definitivní rozhodovací pravomoc.

3. Místo a datum konání

Výstava se koná v Průmyslovém paláci v areálu Výstaviště Praha Holešovice (170 90 Praha 7 - Holešovice), třída filatelistické literatury je umístěna v Poštovním muzeu v Praze (Nové Mlýny 2, 110 00 Praha 1). Výstava je pro veřejnost otevřena od pátku 12. září 2008 do neděle 14. září 2008. Otevírací doba je v pátek a v sobotu od 10.00 hod do 18.00 hod, v neděli od 10.00 hod do 16.00 hod. Výstava je pořádána současně s 11. ročníkem mezinárodního veletrhu poštovních známek, mincí, telefonních karet a minerálů Sběratel.

4. Organizační zásady a pravidla

Světová výstava poštovních známek PRAGA 2008 se bude řídit následujícími řády:

- Generálním výstavním řádem Mezinárodní filatelistické federace FIP GREX
- Generálním řádem pro hodnocení soutěžních exponátů Mezinárodní filatelistické federace FIP - GREV
- Oborovými řády FIP pro hodnocení exponátů SREV a příslušnými směrnicemi FIP,
- Těmito výstavními propozicemi Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2008 - IREX

Vystavit v soutěžních třídách mohou vystavovatelé ze zemí členských svazů FIP. Pozvání k vystavení exponátů v nesoutěžních třídách je v pravomoci OV výstavy.

1. Name and goals of the exhibition

The World Stamps Exhibition PRAGA 2008 is held under the patronage of the International Philatelic Federation (FIP), as was confirmed at the 69th FIP Congress held on 13 October 2006 in Malaga (Spain). The exhibition will take place within the framework of celebrations of the 90th anniversary of the issuing of the first Czechoslovak stamps, the 90th anniversary of the founding of the Postal Museum, the 15th anniversary of the founding of the Czech Republic and the issuing of its first postage stamps. It is tying in with the many years of tradition of PRAGA international exhibitions, and it is held in support of the development of friendly relations with philatelists from around the world and for the amplification of interest in and knowledge about Czech history and culture.

2. Presenter of the exhibition

The presenter of the World Stamp Exhibition PRAGA 2008 is the board of management of Czech Post (Česká pošta, s. p.) in cooperation with the Union of Czech Philatelists (hereinafter the „SČF“) and with the participation of the company Progres Partners Advertising, s. r. o. During its preparation and presentation, the exhibition will be represented by the coordinating committee and organising committee (hereinafter the „OV“), which have final decision-making authority.

3. Venue and date of event

The exhibition will be held in the Palace of Industry at the Prague Exhibition Grounds in Prague - Holešovice (170 90 Prague 7 - Holešovice). The philatelic literature class will be in the Postal Museum in Prague (Nové Mlýny 2, 110 00, Prague 1). The exhibition is open to the public from Friday 12 September 2008 until Sunday 14 September 2008. On Friday and Saturday the hours are 10 am to 6 pm and on Sunday from 10 am to 4 pm. The exhibition will be held simultaneously with the 11th Annual Collector Trade Fair for Stamps, Coins, Telephone Cards and Minerals.

4. Organizational principles and rules

The World Stamp Exhibition PRAGA 2008 will follow the following rules:

- General Regulations of the International Philatelic Federation for Exhibitions (FIP-GREX)
- General Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits (FIP - GREV)
- Special Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits (SREV) and relevant FIP directives
- this exhibition regulations for the World Stamp Exhibition PRAGA 2008 - IREX

Exhibitors from the countries of FIP member organizations may enter exhibits in competition classes. The OV of the exhibition has the authority to issue invitations for the entry of exhibits in non-competition classes.

5. Výstavní třídy

V souladu s Generálním výstavním řádem Mezinárodní filatelistické federace FIP - GREX jsou na výstavě otevřeny tyto výstavní třídy:

A. NESOUTĚŽNÍ TŘÍDY:

- A 1. Oficiální třída
- A 2. Třída pozvaných exponátů (dle pozvání OV)

B. SOUTĚŽNÍ TŘÍDY:

- B 1. Třída tradiční filatelie
 - B 1a. Území České republiky, respektive bývalé ČSR
 - B 1b. Evropa
 - B 1c. Ostatní státy světa
- B 2. Třída poštovní historie
 - B 2a. Území České republiky, respektive bývalé ČSR
 - B 2b. Evropa
 - B 2c. Ostatní státy světa
- B 3. Třída filatelistické literatury
 - B 3a. Knihy a studie - vydané po 1. 1. 2003
 - B 3b. Filatelistické časopisy, zpravodaje (periodika) - vydané po 1. 1. 2005
 - B 3c. Katalogy - vydané po 1. 1. 2005
 - B 3d. Elektronická média - (vydaná v termínech podle B 3a. až B 3c.)
- B 4. Třída jednorámových exponátů

6. Podmínky účasti

- 6.1. Podmínkou účasti je vyplnění přihlášky vydané OV výstavy. Vystavovatel je povinen ji vyplnit ve všech požadovaných částech tak, jak je na ní uvedeno. Přihlášku potvrzuje příslušný národní komisař. Pokud nebude národní komisař jmenován, potvrdí přihlášku příslušný národní filatelistický svaz. Potvrzením přihlášky ručí národní komisař, případně příslušný národní filatelistický svaz, za správnost uvedené kvalifikace. Zájemci si mohou o zaslání přihlášky napsat na adresu svého národního komisaře resp. národního filatelistického svazu.
- 6.2. Přihlášky s kopií úvodních listů (plánů) přihlášených exponátů musí být zahraničními národními komisaři nebo filatelistickými svazy zaslány poštou na adresu OV nejpozději do 30. 9. 2007. Ve stejném termínu musí vystavovatelé z České republiky zaslat přihlášky s kopií úvodních listů (plánů) exponátů národnímu komisaři SČF.

5. Competition classes

In accordance with the General Regulations of the International Philatelic Federation for Exhibitions (FIP-GREX), the exhibition shall be open to the following exhibition classes:

A. NON-COMPETITION CLASSES:

- A 1. Official class
- A 2. Class for invited exhibits (as invited by the OV)

B. COMPETITION CLASSES:

- B 1. Class of traditional philately
 - B 1a. Territory of the Czech Republic or the former Czechoslovakia
 - B 1b. Europe
 - B 1c. Other countries around the world
- B 2. Class of postal history
 - B 2a. Territory of the Czech Republic or the former Czechoslovakia
 - B 2b. Europe
 - B 2c. Other countries around the world
- B 3. Class of philatelic literature
 - B 3a. Books and studies issued since 1 January 2003
 - B 3b. Philatelic magazines, newsletters (periodicals) issued since 1 January 2005
 - B 3c. Catalogues issued since 1 January 2005
 - B 3d. Electronic media (issued within the deadlines established under B 3a. through B 3c.)
- B 4. Class of one-frame exhibits

6. Conditions of participation

- 6.1. A prerequisite for participation is completion of the application form issued by the exhibition's OV. Exhibitors shall complete all required portions as indicated on the form. The application shall be confirmed by the appropriate national commissioner. If a national commissioner has not been appointed, the application shall be confirmed by the appropriate national philatelic union. By confirmation of an application the national commissioner or the relevant national philatelic union guarantees that stated qualifications have been verified. Interested parties may request an application form by writing to the address of their national commissioner or national philatelic union.
- 6.2. Application forms with copies of introductory sheets (plans) for entered exhibits must be sent by foreign national commissioners or philatelic unions by mail to the address of the OV no later than by 30 September 2007. By the same deadline, exhibitors from the Czech Republic must send application forms with copies of introductory sheets (plans) of exhibits to the national commissioner of the Union of Czech Philatelists (SČF).

- 6.3. Na výstavu mohou být přijaty pouze exponáty mající příslušnou potvrzenou kvalifikaci dle odstavce 7 a exponáty pozvané do nesoutěžních tříd. OV sdělí rozhodnutí o přijetí nebo nepřijetí exponátu národním komisařům resp. národním filatelistickým svazům písemně do 31. 3. 2008.
- 6.4. Po obdržení rozhodnutí o přijetí exponátů potvrdí národní komisaři OV výstavy nejpozději do 31. 5. 2008, zda jejich vystavovatelé budou vystavovat.
- 6.5. Vystavovatel má právo vystavit svůj exponát pod pseudonymem. OV a jury však musí znát jméno vystavovatele. V soutěžních třídách může jeden vystavovatel přihlásit maximálně dva exponáty (výjimku tvoří třída filatelistické literatury).

7. Kvalifikační podmínky pro soutěžní exponáty

- 7.1. Účast exponátu v soutěžních třídách B 1 a B 2 je podmíněna získáním ohodnocení minimálně 75 bodů na národních a mezinárodních výstavách v letech 1998 - 2007.
- 7.2. Účast exponátu filatelistické literatury v soutěžní třídě B 3 nevyžaduje kvalifikaci. V této třídě mohou vystavit i fyzické a právnické osoby z členských zemí FIP, které nejsou členy svazů filatelistů.
- 7.3. Účast jednorámového exponátu v soutěžní třídě B 4 je podmíněna získáním ohodnocení minimálně 75 bodů na národních a mezinárodních výstavách v letech 1998 - 2007. Podstatou jednorámového exponátu je prezentace rozvinutého úzkého objektu, zpracovaného ve své úplnosti pouze na 1 výstavní ploše (16 listů). Za úzký objekt se považuje emise nebo téma, jehož zpracování jen s obtížemi přesáhne rozsah jednoho rámu a skládá se pouze z vhodného filatelistického materiálu. Zájemci o vystavování jednorámových exponátů obdrží odpovídající informace od svých národních komisařů.

8. Výstavní plochy

- 8.1. Výstavní rámy jsou velikosti 91 x 111 cm a mají kapacitu 16 albových listů formátu 26,5 x 29,5 cm nebo formátu A 4, uspořádaných ve 4 řadách po 4 listech. Albové listy musí být vzadu v pravém horním rohu průběžně očíslovány a vloženy do průhledných ochranných obalů. V přihlášce musí být uveden rozměr použitých výstavních listů.
- 8.2. Každý vystavovatel v soutěžních třídách B 1 a B 2 bude mít pro svůj exponát přiděleno 5 výstavních ploch. V souladu s GREX bude exponátům již oceněným velkou pozlacenou a vyšší medailí (minimálně 85 bodů) přiděleno 8 výstavních ploch.
- 8.3. Exponáty vystavené ve třídě filatelistické literatury (B 3) budou vystaveny v místnosti, kde budou mít návštěvníci možnost jejich studia. Exponáty se zasílají ve dvou exemplářích, které po skončení výstavy zůstanou k dispozici OV.
- 8.4. Exponáty ve třídě jednorámových exponátů (B 4) mají k dispozici 1 výstavní plochu.

- 6.3. Only those exhibits which have appropriate verified qualifications pursuant to paragraph 7 and exhibits invited to enter non-competition classes may be accepted by the exhibition. The OV shall report its decisions on acceptance or rejection of exhibits to the national commissioners or national philatelic unions in writing by 31 March 2008.
- 6.4. After receiving a decision on acceptance of exhibits, the national commissioners shall send confirmation to the exhibition's OV no later than by 31 May 2008 about whether their exhibitors will be presenting their exhibits.
- 6.5. An exhibitor has the right to present exhibits under a pseudonym. The OV and jury, however, must know the name of the exhibitor. In competition classes, one competitor may enter a maximum of two exhibits (an exception is for the class of philatelic literature).

7. Qualifying conditions for competition exhibits

- 7.1. A prerequisite for participation of exhibits in competition classes B 1 and B 2 is the earning of evaluations of at least 75 points at national and international exhibitions in 1998 - 2007.
- 7.2. There are no required qualifications for participation of a philatelic literature exhibit in competition class B 3. Exhibits in this class may be presented by individuals or legal entities from FIP member countries that are not members of philatelic unions.
- 7.3. The prerequisite for participation of a one-frame exhibition in class B 4 is the earning of evaluations of at least 75 points at national and international exhibitions during the years 1998 - 2007. A one-frame exhibit consists of the developed presentation of a narrow subject fitting in its entirety on only a one exhibition frame (16 sheets). A narrow subject is considered to be an issue or theme, the handling of which would be difficult to extend beyond one frame, and consisting solely of appropriate philatelic material. Parties interested in presenting one-frame exhibits will receive appropriate information from their national commissioners.

8. Exhibition frames

- 8.1. The size of the exhibition frames is 91 x 111 cm with a capacity of 16 album sheets in the 26.5 x 29.5 cm or A 4 format, arranged in 4 rows of 4 sheets. Album sheets must be continuously numbered on the back on the upper-right corner and must be inserted in transparent protective covers. The application must state the dimensions of the exhibition sheets used.
- 8.2. Each exhibitor in competition classes B 1 and B 2 will have 5 exhibition frames assigned for its exhibit. In compliance with GREX, exhibitors that have already been awarded a large vermeil medal or higher (at least 85 points) will be assigned 8 exhibition frames.
- 8.3. Exhibits in the philatelic literature class (B 3) will be shown in a room where visitors will have the opportunity to study them. Two copies of such exhibits will be sent, and will remain available to the OV after the end of the exhibition.
- 8.4. Exhibits in the class of one frame exhibits (B 4) have one exhibition frame available.

9. Výstavní poplatky

Vystavovatelé zaplatí výstavní poplatky prostřednictvím národního komisaře nebo národního filatelického svazu. Národní komisaři případně národní filatelistické svazy uhradí výstavní poplatky včetně všech bankovních poplatků převodem na určený bankovní účet OV tak, aby byl na účtu připsán do 31. 5. 2008.

Výše výstavního poplatku činí ve všech soutěžních třídách:

- za 1 výstavní plochu (t.j. 16 listů) 30 €
- za 1 vystavený titul ve třídě filatelistické literatury 30 €

V nesoutěžních třídách (A 1, A 2) se poplatky nevyžadují.

Nebude-li poplatek zaplacen ve stanovené době, ztrácí vystavovatel právo na vystavení přihlášeného exponátu.

10. Výstavní odměny

Vystavené exponáty v soutěžních třídách posuzuje výstavní jury, složená z akreditovaných jurymanů, jmenovaná FIP. Hodnocení exponátů provede jury podle oborových řádů a směrnic Mezinárodní filatelistické federace FIP GREV a SREV.

Vystavovatelé budou oceněni podle získaného bodového ohodnocení jury výstavní medailí a příslušným diplomem dle řádů FIP.

Jury udělí tyto medaile:

- velkou zlatou
- zlatou
- velkou pozlacenou
- pozlacenou
- velkou stříbrnou
- stříbrnou
- postříbřenou
- bronzovou

a následující ceny:

- velkou cenu výstavy
- velkou mezinárodní cenu výstavy
- velkou národní cenu výstavy
- cenu Hlavního města Prahy
- další speciální ceny

Jury může kromě udělení medaile a ceny vyjádřit blahopřání exponátům vyznačujícím se výjimečným filatelistickým způsobem zpracování, hodnotou nebo studijním zpracováním.

11. Příjem a vrácení exponátů

Přijaté exponáty zasílané poštou, musí být odeslány tak, aby byly výstavnímu odboru OV doručeny nejpozději do 5. 9. 2008. Exponáty mohou národní komisaři předat osobně dle instrukcí zaslaných předem národním komisařům dne 10. 9. 2008 přímo ve výstavních prostorách. Exponáty filatelistické literatury (třída B 3) musí být doručeny OV do 30. 6. 2008.

Po ukončení výstavy budou exponáty vydávány národním komisařům ve dnech 14. a 15. 9. 2008 podle předem stanoveného harmonogramu.

Montáž, demontáž nebo výměna exponátů v průběhu výstavy nebudou možné.

9. Exhibition fees

Exhibitors shall pay exhibition fees through the national commissioner or the national philatelic union. National commissioners or national philatelic unions shall pay the exhibition fees including all banking fees by wire transfer to the designated bank account of the OV so that payment shall be credited to the account by 31 May 2008. The amount of the exhibition fee for all competition classes is:

- for 1 exhibition frame (i.e. 16 sheets): 30 €
- for 1 exhibited title in the philatelic literature class: 30 €

No fees are required in the non-competition classes (A 1, A 2).

If a fee is not paid within the designated period, the exhibitor loses the right to present a registered exhibit.

10. Exhibition awards

Exhibits presented in competition classes are judged by the exhibition jury made up of accredited jurors appointed by the FIP. The jury shall evaluate exhibits in accordance with the specialized regulations and directives of the International Philatelic Federation (FIP GREV and SREV).

According to the point evaluation of the jury, exhibitors shall be awarded exhibition medals and corresponding diplomas in accordance with FIP regulations.

The jury shall award the following medals:

- large gold
- gold
- large vermeil
- vermeil
- large silver
- silver
- silver-bronze
- bronze

and the following prizes:

- Grand Prize of the Exhibition
- Grand Prix International of the Exhibition
- Grand Prix National of the Exhibition
- Prize of the City of Prague
- other special prizes

Besides awarding medals and prizes, the jury may express congratulations to exhibits distinguishing themselves with an exceptional philatelic manner of presentation, exceptional value or studious presentation.

11. Receipt and return of exhibits

Accepted exhibits sent by mail must be sent so that they are delivered to the exhibition committee of the OV at the latest by 5 September 2008. The national commissioners may turn over exhibitions in person in accordance with the instructions sent in advance to national commissioners on 10 September 2008 directly in the exhibition venues. Philatelic literature exhibits (class B 3) must be delivered to the OV by 30 June 2008.

After the end of the exhibition, exhibits will be handed over to the national commissioners on the days 14 and 15 September 2008 in accordance with a schedule established in advance.

Mounting, dismounting or exchanging of exhibits during the exhibition will not be possible.

OV zajistí a zašle předem vystavovatelům (mimo třídu B 3) papírové obaly na albové listy (na každý rám po 16 listech jeden), do kterých vystavovatel umístí albové listy pro jednotlivé rámy. Transportní obal na celý exponát si vystavovatel zajistí sám.

12. Pojištění a bezpečnost

Vystavovatelům se doporučuje uzavřít vhodné pojištění svých exponátů během dopravy na výstavu a zpět. OV nezodpovídá za toto pojištění a veškeré výlohy na toto pojištění jdou na vrub a zodpovědnost vystavovatele. OV nezodpovídá za ztrátu exponátu ani jeho části během dopravy, ať už k tomu došlo jakkoliv. Od okamžiku převzetí exponátu pověřeným členem OV do okamžiku jeho předání národnímu komisaři nebo k přepravě poštou zajistí OV příslušná bezpečnostní opatření a pojištění.

13. Celní směrnice

Zahraniční exponáty posílané poštou nebo přepravované osobně by měly být doprovázeny řádně vystaveným a vyplněným ATA karnetem (ATA Carnet) ve smyslu platných mezinárodních a českých celních předpisů. V případě nepoužití ATA karnetu musí být exponát doprovázen národními celními doklady vývozního státu. O této skutečnosti musí v předstihu národní komisař informovat OV.

14. Dodatečná ustanovení

OV výstavy, SČF, Česká pošta, s. p., Progres Partners Advertising, s. r. o., národní komisaři, členové jury, členové organizačního výboru, ani jejich spolupracovníci, nezodpovídají osobně za škody, ztráty a další újmy na exponátech či majetku. Pokud by takový případ nastal, bude řešen podle platných zákonů ČR.

15. Adresa výstavy a členové orgánů výstavy:

15.1. Adresa výstavy a sídlo sekretariátu:

Světová výstava poštovních známek PRAGA 2008 - Organizační výbor
Holečkova 10, 225 07 Praha 5, Česká republika
telefon/fax: + 420 257 313 149, e-mail: secretariat@praga2008.cz

15.2. Koordinátor výstavy za FIP - Joseph Wolff, prezident FIP

15.3. Adresa Svazu českých filatelistů:

Svaz českých filatelistů
Holečkova 10, 225 07 Praha 5, Česká republika

The OV shall secure paper envelopes for album sheets (one envelope for each frame consisting of 16 sheets) and shall send them in advance to exhibitors (except for class B 3). Exhibitors shall place album sheets for individual frames in the envelopes. The exhibitor shall secure its own transport packaging for the entire exhibit.

12. Insurance and security

We recommend that exhibitors effect appropriate insurance coverage for their exhibits during transport to and from the exhibition. The OV is not responsible for that insurance, and all costs for such insurance are to the debit of and are the responsibility of the exhibitor. The OV is not liable for the loss of an exhibit or of any part thereof during transport, regardless of how it occurred. From the moment of the receipt of an exhibit by an authorized OV member until the moment of its turnover to the national commissioner or for dispatch by mail, the OV shall secure appropriate security and insurance coverage.

13. Customs directives

Foreign exhibits sent by mail or transported in person should be accompanied by a duly issued and completed ATA Carnet in accordance with valid international and Czech customs regulations. If an ATA Carnet is not used, an exhibition must be accompanied by national customs documents of the exporting country. The national commissioner must inform the OV about this in advance.

14. Additional provisions

Neither the exhibition's OV, Union of Czech Philatelists, Czech Post, Progres Partners Advertising, national commissioners, jury members, organising committee members nor their co-workers are liable for any damages, losses or any other harm to exhibits or property. If such a case should arise, it shall be handled in accordance with valid legislation of the Czech Republic.

15. Address of the exhibition and members of the exhibition's governing bodies:

15.1. Address of the exhibition and its headquarters:

World Stamp Exhibition PRAGA 2008 - Organising Committee
Holečkova 10, 225 07 Prague 5, Czech Republic
phone/fax: + 420 257 313 149, e-mail: secretariat@praga2008.cz

15.2. The coordinator of the exhibition for the FIP - Joseph Wolff, FIP-President.

15.3. Address of the Union of Czech Philatelists:

Svaz českých filatelistů
Holečkova 10, 225 07 Prague 5, Czech Republic



Připravovaná výstava PRAGA 2008 navazuje na dlouholetou tradici mezinárodních a světových výstav pořádaných pod společným názvem PRAGA. Tyto výstavy byly vždy nejen ukázkou širokého spektra skvělých filatelistických exponátů, ale také významnou společenskou událostí. Snahou organizačního výboru je připravit návštěvníkům vysoce kvalitní výstavu s co možná nejbohatším programem a přitom jim maximálně zpříjemnit pobyt v Praze i v celé naší zemi.

PRAGA 2008 je zejména filatelistická výstava

PRAGA 2008 je zejména filatelistická výstava. Na celkové ploše 2000 výstavních rámců o 16 listech se představí soutěžní exponáty tradiční filatelie, poštovní historie a jednorámové exponáty. Organizační výbor již pozval všechny členské filatelistické svazy v rámci FIP. Milým překvapením je značný zájem mimoevropských svazů, což

nepochybně přispěje k pestrosti prezentovaných filatelistických dokladů. Protože zájem o účast tradičně převyšuje kapacity výstavy, předpokládáme, že přihlášené exponáty projdou náročným výběrem.

Třída filatelistické literatury nebude nijak omezována co do rozsahu a návštěvníci budou mít možnost si vystavené exempláře prohlédnout a případně i prostudovat v překrásném prostředí Poštovního muzea. Součástí výstavy bude rovněž literatura v elektronické podobě.

Na naší výstavě tradičně nesmí chybět ani ukázky mimořádně vzácných filatelistických dokladů a rarit. V této souvislosti organizační výbor již oslovil správce Královské filatelistické sbírky v Anglii. Do Čestného dvora počítáme také s pozváním dalších unikátních sbírek.

Česká a slovenská známková tvorba důstojně navazuje na vynikající úroveň dřívější československé grafické kvality poštovních známek. Ta je zejména patrná u přepisu řady významných uměleckých děl z bohatého kulturního dědictví obou zemí. Obě poštovní správy pro výstavu PRAGA 2008 připravují zajímavé ukázky své novodobé produkce.

PRAGA 2008 je přehlídkou použití elektronických médií ve filatelii

Prezentace filatelistické literatury v elektronické podobě již byla zmíněna. Záměrem organizačního výboru výstavy však také je dát větší prostor i unikátnímu projektu - filatelistické virtuální výstavě Exponet. Exponáty této virtuální výstavy mají možnost prohlížet na internetu filatelisté i další zájemci na celém světě. Rozsah této výstavy se pravidelně rozšiřuje každý týden o jeden až dva další exponáty. Současně stoupá i počet návštěvníků Exponetu.

Pro návštěvníky výstavy PRAGA 2008 může být propagace této virtuální výstavy bohatým zdrojem informací nejen pro vlastní sběratelskou činnost, ale i dobrou inspirací pro prezentaci vlastních exponátů a také vhodnou příležitostí k porovnání originálních dokladů s jejich elektronickou podobou. Navíc je jisté, že většina návštěvníků tradičních filatelistických výstav nikdy

The exhibition PRAGA 2008, now under preparation, will follow up on the many years of tradition of international and world exhibitions that have shared the name of PRAGA. These exhibitions have always been not only a showing of a broad spectrum of excellent philatelic exhibits, but also an important social event. The organizing committee is attempting to prepare a high-quality exhibition for visitors with the most varied program possible, while making their stay in Prague and in this country as pleasant as possible.

PRAGA 2008 is mainly a philatelic exhibition

PRAGA 2008 is mainly a philatelic exhibition. Covering a total of 2000 exhibition frames of 16 sheets, competition exhibits of traditional philately, postal history and one-frame exhibits will be presented. The organizing committee has already invited all philatelic unions that are members of the FIP. A pleasant surprise has been the considerable interest among non-European philately unions, which will undoubtedly contribute to a greater variety of presented philatelic documentation. Since interest in participation has traditionally exceeded the exhibition's capacity, we expect that applicant exhibits will go through a rigorous selection process.

The philatelic literature class will not be limited with respect to volume, and visitors will have the opportunity of examining and possibly even studying in detail the exhibited literature in the lovely surroundings of the Postal Museum. The exhibition will also include literature in electronic form.

Traditionally, our exhibition has not failed to present exceptionally rare philatelic documents and specimens. In this connection, the organizing committee has already approached the curator of the Royal Philatelic Collection in England. We also expect the invitation of other unique collections to the Court of Honor.

Czech and Slovak stamp creations are a dignified continuation of the outstanding graphic quality of postage stamps from the former Czechoslovakia. This is particularly evident from the reproductions of many important artworks from the rich cultural heritage of both countries. Both postal administrations are preparing interesting showings of their contemporary production for the PRAGA 2008 exhibit.

PRAGA 2008 is a showing of the use of electronic media in philately

The presentation of philatelic literature in electronic form has already been mentioned. The organizing committee, however, also intends to give more room to a unique project - the virtual philatelic exhibit Exponet. Philatelists and other interested parties around the world will have the opportunity of viewing the exhibits of this virtual exhibition on the internet. The size of this exhibition is regularly expanded each week by one or two new exhibits. At the same time, the number of visitors to Exponet is also rising.

For visitors to the exhibition PRAGA 2008, the promotion of this virtual exhibit can serve as a source of plentiful information not only for their own collecting activities, but also for inspiration

nemá možnost detailně si prohlédnout vše, o co mají zájem. Zde budou mít příležitost zjistit, že některé exponáty si mohou důkladně prostudovat i po výstavě v klidu domova.

PRAGA 2008 je výstavou pro celou rodinu

V programu výstavy je pamatováno také na mladé návštěvníky. Pro děti zde bude organizována dětská pošta a další možnosti zabavení tak, aby se mohli dospělí v klidu soustředit na prohlídku vystavených exponátů. Návštěvníci zde budou moci shlédnout souběžně pořádanou národní soutěžní výstavu mladých vystavovatelů - Salon mládeže. Věříme, že dětská pošta i Salon mládeže přispějí k získání nových mladých filatelistů.

V rámci doprovodného programu výstavy se uvažuje i o uspořádání zajímavých akcí pro manželky návštěvníků. Řadu dalších příležitostí rovněž poskytuje samotné prostředí parku uvnitř Výstaviště.

PRAGA 2008 je dobrou příležitostí k doplnění sbírek

Souběžně se soutěžní filatelistickou výstavou se bude na pražském Výstavišti konat i další ročník mezinárodního obchodního veletrhu Sběratel. Jeho popularita a rozsah rok od roku stoupají, a tak již v současné době se řada zahraničních obchodníků zajímá o účast na tomto veletrhu právě v souvislosti s výstavou PRAGA 2008. Už dnes proto očekáváme rekordní počet obchodníků i stánků poštovních správ nejrůznějších zemí. Veletrh Sběratel se věnuje nejen filatelii a filatelistům, ale také sběratelům pohlednic, numismatikům a příznivcům dalších sběratelských oborů.



PRAGA 2008 je významnou společenskou a poznávací akcí

Světové výstavy tohoto rozsahu jsou vždy významnou společenskou i kulturní akcí. Setkávají se zde sběratelé z různých částí světa a vytvářejí se nová přátelství. V rámci naší výstavy se také budou konat odborné filatelistické semináře a setkání.

for the presentation of their own exhibits, as well as an appropriate opportunity for comparing of original documents with their electronic versions. It is also certain that the majority of visitors to traditional philatelic exhibitions never get the chance to look in detail at everything that interests them. Here they will have the opportunity to find out that they can thoroughly examine some exhibits even after the exhibition in the comfort of their own homes.



PRAGA 2008 is an exhibition for the whole family

The exhibition's program also has something for young visitors. A Youth Post program and other entertainment options will be organized for children, so that adults will have the peace and quiet they need in order to concentrate on viewing the presented exhibits. Visitors here will be able to view a national competitive exhibits of young exhibitors - Salon of Youth - held in parallel with the main exhibition. We believe that the Youth Post and the Salon of Youth will help attract new, young philatelists.

Within the framework of the auxiliary program of the exhibition, plans are under consideration for holding interesting events for the wives of visitors. The park facility within the Exhibition Grounds also provides many other opportunities.

PRAGA 2008 is a great chance to add to your collections

At the Exhibition Grounds, the annual international fair Collector will be held in parallel with the competitive philatelic exhibition. Its popularity and size have been growing year by year, so many foreign dealers are already now expressing interest in participating at this fair specifically in connection with the exhibition PRAGA 2008, so we are already expecting record numbers of visitors and stands for the postal administrations of a wide variety of countries. The fair Collector is dedicated not only to philately and philatelists, but also to postcard collectors, numismatics and enthusiasts of other collectors' fields.

PRAGA 2008 is an important social and intellectual event

World exhibitions on this scale are always important social and cultural events. Collectors from around the world meet there and establish new friendships. During our exhibition, expert philatelic seminars and meetings will take place.

The PRAGA 2008 exhibition has already been granted patronage by the AIJP (International Association of Philatelic Journalists). For this reason, a meeting of the members of that association will take place during the exhibition.

Výstavě PRAGA 2008 byl již udělen patronát AIJP (Mezinárodní asociace filatelistických novinářů). Během výstavy proto bude uspořádáno mezinárodní setkání členů této asociace.

PRAGA 2008 je příležitostí k poznávání Prahy a České republiky

Praha i celá Česká republika je všeobecně známým a uznávaným kulturním a historickým centrem Střední Evropy. Výstava PRAGA 2008 se proto může stát dobrou příležitostí pro návštěvu řady významných památek i mnoha kulturních akcí pořádaných souběžně v tomto regionu. V Praze lze například navštívit různá muzea, Národní galerii, mnoho výstav, koncertů, divadelních a muzikálových představení apod. Za pozornost jistě stojí například stálá expozice v muzeu Alfonse Muchy, významného představitele secese a tvůrce první československé známky.

Návštěvníci budou mít rovněž příležitost využít některou z nabídek cestovních kanceláří k výletům do mnoha krásných míst České republiky, například k prohlídce zajímavých hradů a zámků či dalších možností kulturního a společenského vyžití.

PRAGA 2008 je první metou filatelistické štafety Praha - Vídeň

Jen několik dnů po skončení výstavy PRAGA 2008 začíná ve Vídni další mezinárodní filatelistická výstava WIPA, konaná pod patronátem FEPA. Pro zahraniční a zejména zámořské návštěvníky se tak nabízí možnost navštívit během krátké doby po sobě další významnou filatelistickou akci.

Zájemci o obě výstavy si tak mohou odpočinout při prohlídce nejrůznějších pamětihodností na trase z Prahy do Vídně, navštívit zajímavá rekreační místa v České republice nebo se nechat inspirovat návštěvou některého moravského vinného sklípku. Ti, kteří se zajímají o historii poštovníctví v českých zemích mohou rovněž navštívit oddělení Poštovního muzea ve Vyšším Brodě s expozicí Pošta v proměnách času od 16. století po současnost.



PRAGA 2008 is a chance to get to know Prague and the Czech Republic

Prague and the entire Czech Republic are generally known and recognized as a cultural and historical center of Central Europe. The exhibition PRAGA 2008 can therefore become a good opportunity for visiting numerous important historical sites and the many cultural events held at the same time in the region. In Prague, for instance, you can visit various museums, the National Gallery, many exhibitions, theatrical and musical performances, concerts etc. Definitely worthy of attention, for example, is the permanent exhibit at the Alfons Mucha Museum. Mucha was an important representative of the art nouveau movement and was the creator of the first Czechoslovak stamp.

Visitors will also have the opportunity of taking advantage of one of the offers of travel agencies for excursions to many beautiful places in the Czech Republic, such as tours of interesting castles and palaces, or other opportunities for cultural and social enjoyment.

PRAGA 2008 is the first stage in the Prague - Vienna philatelic relay

Just a few days after the finish of the exhibition PRAGA 2008, another international philatelic exhibition (WIPA) will begin in Vienna (in neighboring Austria), held under the patronage of the FEPA. For foreign visitors, and especially for those coming from overseas, this provides the opportunity of visiting two important, consecutively held philatelic events during a short period of time.

Those interested in both exhibitions can take a breather by taking in the various sightseeing opportunities en route from Prague to Vienna, visiting attractive recreation areas in the Czech Republic or seeking inspiration by visiting one of Moravia's wine cellars. Those who are interested in the postal history of Bohemia and Moravia can also visit the branch of the Postal Museum in Vyšší Brod with its exhibit "The Post in Changing Times from the 16th Century to the Present."



Přehled národních komisařů a svazů List of National Commissioners and Federations



General Commissioner:

Mr. Miroslav Langhammer
PRAGA 2008 World Stamp Exhibition
E-mail: langhammer@praga2008.cz

ALBANIA Fédération des Collectionneurs Albans
ARGENTINA Federación Argentina de Entidades Filatelicas
ARMENIA Union of Philatelists of Armenia
AUSTRALIA Australian Philatelic Federation
AUSTRIA Verband Österr. Philatelisten-Vereine
BANGLADESH Bangladesh Philatelic Federation
BELARUS Byelorussian Union of Philatelists
BELGIUM Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique
Commissioner: Mr. Jozef Ghys
E-mail: jef.ghys@telenet.be

BOLIVIA Federación Filatelica Boliviana
Commissioner: Mrs. Martha V. de Peredo
E-mail: marthavdeperedo@hotmail.com

BRASIL Federação Brasileira de Filatelia
Commissioner: Mr. Dr. Klerman Wanderley Lopes, MD
E-mail: klerman@uol.com.br

BULGARIA Union des Philatélistes Bulgares
CANADA Royal Philatelic Society of Canada
CHILE Sociedad Filatelica de Chile
CHINA All-China Philatelic Federation
COLOMBIA Federación Filatelica Colombiana
COSTA RICA Asociación Filatelica de Costa Rica
CROATIA Croatian Philatelic Federation
CUBA Federación Filatelica Cubana
CYPRUS Cyprus Philatelic Society
CZECH REPUBLIC Union of Czech Philatelists
Commissioner: Mr. Václav Svoboda

DENMARK Danmarks Filatelist Forbund
Commissioner: Mr. Lars Engelbrecht
E-mail: lars.engelbrecht@helsager.dk

DOMINICAN REPUBLIC
EGYPT

Sociedad Filatelica Dominicana
Philatelic Society of Egypt
Commissioner: Mr. Dr. Ibrahim Shoukry
E-mail: Ishoukry@link.net

ESTONIA Estonian Philatelic Federation
FINLAND Suomen Filatelistiliitto
FRANCE Fédération Française des Ass. Philatéliques
Commissioner: Mr. Yves Tardy
E-mail: ffap.philatelie@laposte.net

GEORGIA Georgian Philatelists Union
GERMANY Bund Deutscher Philatelisten E.V.
GREAT BRITAIN Association of British Philatelic Societies
GREECE Hellenic Philatelic Society
HONDURAS Fed. Filatelica de la Republica de Honduras
HONG KONG The Hong Kong Philatelic Society
HUNGARY National Federation of Hungarian Philatelists

Commissioner: Mr. Pál Lippai Dr.
E-mail: lippai_ugyved@axelero.hu

Icelandic Philatelic Federation
Commissioner: Mr. Gunnar Rafn Einarsson
E-mail: gunnar@greining.net

ICELAND

INDIA Philatelic Congress of India
INDONESIA Indonesian Philatelic Association
IRELAND Federation of Philatelic Societies of Ireland
Commissioner: Mr. Geoffrey McAuley

ISRAEL Israel Philatelic Federation
ITALY Federazione fra le Società Filateliche Italiane
JAPAN Philatelic Federation of Japan
LATVIA Latvian Philatelic Society
LIBYA Libyan Philatelic Association
LIECHTENSTEIN Liechtensteiner Philatelisten-Verein
LITHUANIA Union der Philatelisten Litauens

Přehled národních komisařů a svazů List of National Commissioners and Federations



LUXEMBOURG	Féd. des Sociétés Phil. du Grand-Duché de Luxembourg Commissioner: Mrs. Andrée Trommer-Schiltz E-mail: andsch@pt.lu	SAUDI ARABIA	Saudi Arabian Philatelic Society
MALAYSIA	Philatelic Society of Malaysia	SERBIA	Savez Filatelista Srbije
MACEDONIA	Union of the Philatelists of Macedonia	SINGAPORE	Association of Singapore Philatelists Commissioner: Mr. Kwok Hung Patrick Choy E-mail: ahk010x@singnet.com.sg
MALTA	Malta Philatelic Society	SLOVAKIA	Union of Philatelists of Slovakia Commissioner: Mr. Ing. Andrej Tekel
MEXICO	Federación Mexicana de Filatelia Commissioner: Mr. Enrique Trigueros	SLOVENIA	Slovenian Philatelic Association Commissioner: Mr. Bojan Bračič E-mail: bojan.bracic@posta.si
MONGOLIA	Federation of Mongolian Philatelists	SOUTH AFRICA	Federación Española de Sociedades Filatelicas Commissioner: Mr. Arturo Ferrer E-mail: a.ferrer@euskalnet.net
MONTENEGRO	Union of Philatelists of Montenegro	SPAIN	
NEPAL	The Nepal Philatelic Society	SWEDEN	Sveriges Filatelist-Forbund Commissioner: Mrs. Cajsa Ojakangas E-mail: cajsa_hilm@hotmail.com
NETHERLANDS	Nederlandse Bond v. Filatelisten Verenigen	SWITZERLAND	Verband Schweiz. Philatelisten-Vereine
NEW ZEALAND	New Zealand Philatelic Federation Inc. Commissioner: Mr. Don Richardson	TAIWAN	Chinese Taipei Philatelic Federation Commissioner: Mr. Wu-Chih Chen E-mail: chenwuchih@yahoo.com.tw
NIGERIA	National Philately Promotion Council	THAILAND	Philatelists Associations of Thailand
NORWAY	Norsk Filatelistforbund Commissioner: Mr. Per M. Kindem	TURKEY	Fédération des Ass. Philatéliques de Turquie
PAKISTAN	Philatelic Federation of Pakistan	UKRAINE	Association of Philatelists of Ukraine Commissioner: Mr. Alexander Zharivsky E-mail: zharivka@yahoo.com
PARAGUAY	Centro Filatelico del Paraguay	UNITED ARAB EMIRATES	Emirates Philatelic Association Commissioner: Mr. Faleh Mubarak Al Malagheeth E-mail: faleh@epa.ae
PERU	Asociación Filatelica Peruana	UNITED STATES OF AMERICA	American Philatelic Society
PHILIPPINES	Philippine Philatelic Federation	URUGUAY	Federación Uruguaya de Filatelia
POLAND	Polski Związek Filatelistów Zarząd Główny	VENEZUELA	Club Filatélico de Caracas
PORTUGAL	Federação Portuguesa de Filatelia	VIETNAM	Association des Philatélistes du Vietnam
QATAR	Qatar Philatelic Club Commissioner: Mr. Hussain R. Al - Ismail, E-mail: qstamps@qatar.net.qa		
REPUBLIC OF KOREA	Philatelic Federation of Korea Commissioner: Mr. Jung Suk Kim E-mail: java1941@hotmail.net		
ROMANIA	Romanian Philatelic Federation Commissioner: Mr. Serban Dragusanu		
RUSSIA	Union of Philatelists of Russia		

JAKÉ BUDOU ZNÁMKY VYDANÉ K SVĚTOVÉ VÝSTAVĚ?

Světová výstava PRAGA 2008 je velkou příležitostí pro vydavatele poštovních známek a Českou poštu představit krásy Prahy na známkách ve větším rozsahu než je obvyklé. Praha, která je právem pokládána za jedno z nejkrásnějších měst na světě, se tedy bude v příštích dvou letech hojně objevovat na známkách, dopisnicích a obálkách dne vydání. Pražské motivy těchto emisí jsou pojaty velmi originálním způsobem, spočívajícím ve zvláštní kompozici, pohledu z výšky, z dálky, využitím nevšedních podkladů atd. Vezmeme-li v úvahu rozměr známky a všechny další limitující faktory její tvorby, pak je často výtvarné řešení známky zajímavější než kompozice obrazu či záběr fotografie a přináší potěšení svým estetickým účinkem.

První emisí světové výstavy PRAGA 2008 byla známka 35,- Kč s **Pohledem na Hradčany od Giovanniho Castrucci** zakomponovaná v aršíku se zlaceným rámem a ozdobným závěsným kováním. Byla vydána 13. září 2006 a jejím autorem je grafik Václav Kučera. Obraz známky tvoří **mozaika z drahých kamenů** - *commesso in pietre dure* - která je složena tak, aby vytvářela potřebný obraz barvou a kresbou drahých kamenů přesně zabroušených do sebe. Tuto zvláštní techniku přinesli z Florencie na dvůr císaře Rudolfa II. v Praze Cosimo a Giovanni Castrucciové, kteří zde založili prosperující dílnu, jejíž produkce představuje samostatnou variantu florentské mozaiky. Tato technika byla hojně využívána na výplně kabinetů a truhliček. Mozaika na známce je vytištěna ocelotiskem z plochy podle rytiny Václava Fajta a je kombinována s offsetem. Originál mozaiky je v majetku Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a byl vystaven na velkolepé výstavě „Rudolf II. a Praha“ v roce 1997. Pro obálku dne vydání zvolil autor emise portrét Rudolfa II. v kresbě Giuseppe Arcimbolda, dalšího umělce ve službách císaře, který proslul svými alegoriemi – portréty, krajinami a zátišími, složenými z květin, zeleniny i zvířat.

Dne 11. října 2006 vyšla další známka k propagaci výstavy PRAGA 2008. Byla to **Vrtbovská zahrada v Praze**, jedna z nejkrásnějších barokních zahrad v Evropě. Rozprostírá se na úpatí vrchu Petřína při Vrtbovském paláci na Malé Straně. Zahradu v italském stylu navrhl v letech 1715 - 1720 architekt František Maxmilián Kaňka pro hraběte z Vrtby. Na její výzdobě se podíleli významní umělci vrcholného baroka – sochař M. B. Braun, malíř V. V. Reiner a štukatér T. Soldati. Účinek zahrady je založen na gradaci terasových plošin spojených schodišti a nesených opěrnými zdmi tvarovanými v křivkách příznačných pro baroko. Spojnici zahrady a paláce tvoří *salla terrena*,



WHAT STAMPS WILL BE ISSUED FOR THE WORLD EXHIBITION?



The world exhibition PRAGA 2008 is a big opportunity for the issuers of postage stamps and for Czech Post to present the beauty of Prague on stamps to a greater extent than usual. Prague, being rightly valued as one of the most beautiful cities in the world, will appear frequently on postage stamps, first-day issue envelopes and postcards in the next two years. The Prague motifs of these issues are very originally conceived, with unusual composition, a view from above, from a distance, using out-of-the-ordinary backgrounds etc. If one takes into consideration the dimensions of stamps and all of the other limiting factors involved in their making, the creative design of a stamp is often more interesting than the composition of the original picture or photograph, and it gives pleasure by its aesthetic effect.

The first issue for the world exhibition PRAGA 2008 was a CZK 35 stamp with a **View of Hradčany Castle by Giovanni Castrucci** composed on a sheet with a gilded frame and decorative mounting. It was issued on 13 September 2006, and its author is the graphic designer Václav Kučera. The picture of the castle consists of a **mosaic of precious stones** - *commesso in pietre dure* - which is designed so that it creates the desired picture through the color and pattern of the precious stones precisely ground into each other. This special technique was brought from Florence to the court of Emperor Rudolph II in Prague by Cosimo and Giovanni Castrucci, who founded a prospering workshop here. Their production represents an independent variant of Florentine mosaic. This technique was frequently used for the trimming of cabinets and chests. The mosaic is printed on the stamp by die stamping from flat plates after an engraving by Václav Fajt, and it is combined with offset printing. The original mosaic is the property of the Museum of Decorative Arts in Prague and was displayed at the magnificent exhibit "Rudolph II and Prague" in 1997. For the first day issue envelope, the author of the issue chose a portrait of Rudolph II drawn by Giuseppe Arcimboldo, another artist in the service of the Emperor, who was famed for his allegories – portraits, landscapes and still-lives composed from flowers, vegetables and animals.

On 11 October 2006, another stamp was issued promoting the exhibition PRAGA 2008, showing the **Vrtba Garden in Prague**, one of Europe's most beautiful baroque gardens, spread at the foot of Petřín Hill by the Vrtba Palace in the Lesser Town. This Italian-style garden was designed in 1715 - 1720 by the architect František Maxmilián Kaňka for Count von Wrtby. Participating in the garden's decoration were outstanding artists of the high baroque – the sculptor M. B. Braun, the painter V. V. Reiner and the plasterer T. Soldati. The effect of the garden is based on the gradations of terraced areas joined by stairs and supported by walls shaped in typical baroque curves. Joining the garden and the palace is a *salla terrena* adorned with frescoes and sculpture. The central terrace with a little pool and fountain consists of a high supporting wall with a conical balustrade and a double-flight staircase adorned with statues of the gods of antiquity and baroque vases. Depicted on the CZK 7.50 stamp is part of that sculptural decoration with a view to the Vrtba Palace and the tower of the St. Nicholas Church.



JAKÉ BUDOU ZNÁMKY VYDANÉ K SVĚTOVÉ VÝSTAVĚ?

zdobená freskami a sochami. Střední terasu s bazénkem a vodotryskem tvoří vysoká opěrná zeď s kuželkovou balustrádou a dvoukřídlým schodištěm, která je zdobena sochami antických bohů a barokními vázami. Na známce hodnoty 7,50 Kč je zobrazena část této sochařské výzdoby s pohledem na Vrtbovský palác a věže chrámu sv. Mikuláše. Autorem výtvarných návrhů této emise je Karel Zeman, autorem rytin Jaroslav Tvrdou. Na kuponu je reliéf vodních panen rovněž z výzdoby Vrtbovské zahrady. Znamka je vytištěna rotačním ocelotiskem kombinovaným hlubotiskem.

Na 1. prosinec 2006 připadlo vydání **výplatní známky** pro potřeby propagace světové výstavy. Je to malá známka nominální hodnoty 7,50 Kč, jejíž celý obraz tvoří logo výstavy PRAGA 2008. Autorem tohoto loga i známky je Jan Solpera. Znamka byla vytištěna ofsetem.

V první polovině roku 2007 vyjdou již tradičně **dvě příležitostné dopisnice** v hodnotě 7,50 Kč a 10,- Kč, které budou mít známku s architektonickými symboly Prahy a v jejichž obrazové části budou vyobrazena místa, kde se bude PRAGA 2008 odehrávat. Na dopisnici 7,50 Kč bude zobrazen Průmyslový palác Výstaviště v Praze 7 - Holešovicích a na dopisnici 10 Kč půjde o zajímavý interiér Poštovního muzea.

Pražská čtvrť **Malá Strana oslaví v roce 2007 své 750. výročí**. Jedna z nejatraktivnějších částí Prahy s neopakovatelnou atmosférou a půvabem starého historického města je památkovou rezervací. Český král Přemysl Otakar II. založil v pražském podhradí, v prostoru dnešního Malostranského náměstí tzv. Nové Město pod Pražským hradem, které bylo od počátku 14. století nazýváno Menší Město pražské. Císař Karel IV. toto město podstatně rozšířil přidružením okolních osad i zbudováním nových hradeb (tzv. Hladové zdi). Dnešní podoba Malé Strany pochází hlavně ze 17. a 18. století, kdy zde vznikaly honosné barokní paláce, kostely a kláštery. V roce 1784 přestala být samostatným městem a stala se jednou ze čtvrtí sjednocené Prahy.

Na známce k výročí Malé Strany je použit detail z Langweilova modelu Prahy, který vedle Starého a Židovského Města, Hradčan bez Strahova a části Nového Světa zahrnuje i Malou Stranu bez petřinských svahů. Langweilův model Prahy je unikátní dokument, umělecké dílo a rarita. Vznikl v letech 1826 - 1837. Jeho tvůrcem je **Antonín Langweil** (1791 - 1837).

Délka Langweilova modelu je 5,76 m a šířka 3,24 m. Fasády, chodníky, zdi a ploty jsou nakresleny na papíře, dále kolorovány a nalepeny na tvrdý karton. Střechy a dlažby jsou jen z části kreslené ručně, většinou jsou provedeny litograficky. Komíny, kostelní kopule a části terénu jsou dřevěné. Model Prahy je od padesátých let minulého století umístěn v Muzeu hlavního města Prahy. Je přístupný veřejnosti, pravidelně čistěn a restaurován. Jeho mimořádná vypořádací schopnost o podobě Prahy doby Langweilovy před přívalem stavebních změn a úprav z něj činí neocenitelný zdroj informací o zástavbě významné části Prahy.

Znamka 7,50 Kč, jejímž autorem je Václav Kučera, bude vydána 14. března 2007. Bude vytištěna rotačním ocelotiskem podle rytiny Miloše Ondráčka, kombinovaným hlubotiskem. Znamka zachycuje Malostranské náměstí s bývalou radnicí, palác Smiřických a Šternberské domy na severní straně náměstí, kostel sv. Mikuláše, bývalou jezuitskou kolej i bloky domů v okolí. Kupon poloviční velikosti tvoří domy na jižní straně náměstí. Pozoruhodná osobnost Antonína Langweila i s jeho podpisem je vyobrazena na obálce dne vydání. Zdá se, že právě při práci na modelu Prahy.

WHAT STAMPS WILL BE ISSUED FOR THE WORLD EXHIBITION?



The author of the artistic design of this issue is Karel Zeman, and the engraving is by Jaroslav Tvrdou. On the coupon is a relief of water sprites also from the decorations of the Vrtba Garden. The stamp is printed by rotating die stamping with combined style gravure printing.

Scheduled for 1 December 2006 was the release of a **definitive stamp** for the promotion of the world exhibition. It is a small stamp with a face value of CZK 7.50 and the entire picture consists of the logo of the exhibition PRAGA 2008. The logo and the stamp were designed by Jan Solpera. The stamp was made by offset printing.

In accordance with tradition, in the first half of 2007 **two commemorative postcards** with a value of CZK 7.50 and CZK 10 will be released. They will have stamps with architectural symbols of Prague, and their pictures will show the venues where PRAGA 2008 will take place. The postcard for CZK 7.50 will depict the Palace of Industry at the Prague Fairgrounds in Prague 7 - Holešovice, and the CZK 10 postcard will show the interesting interior of the Postal Museum.

The Prague **Lesser Town district will celebrate its 750th anniversary in 2007**. One of the most attractive parts of Prague with an inimitable atmosphere and the charm of a historical city, it is a protected historical monument zone. The Czech King Přemysl Otakar II founded the Lesser Town at the foot of Prague Castle at the site of the present-day Lesser Town Square. The new town beneath Prague Castle began to be called the Lesser Town of Prague in the 14th century. Emperor Charles IV greatly expanded this city by incorporating adjacent settlements and the building of new walls (the so-called Hunger Wall). The present-day appearance of the Lesser Town dates mainly from the 17th and 18th centuries, when imposing baroque palace, churches and monasteries were built there. In 1784 it ceased to be an independent city and became one quarter of the united City of Prague.

Used on the stamp for the anniversary of the Lesser Town is a detail from Langweil's model of Prague that, besides the Old Town and Jewish Town, Hradčany without Strahov and part of Nový Svět, also includes the Lesser Town without the slopes of Petřín Hill. Langweil's model of Prague is a unique document, a work of art and a rarity. Created in 1826 - 1837, its author is **Antonín Langweil** (1791 - 1837).

Langweil's model is 5.76 m long and 3.24 m wide. The façades, sidewalks, walls and fences are drawn on paper, further colored and glued onto hard pasteboard. Roofs and pavement are only partially hand drawn, and are mostly made by lithography. Chimneys, church steeples and part of the terrain are made of wood. Since the 1950s, the model of Prague has been kept in the Museum of the City of Prague. It is available for public viewing and it is regularly cleaned and restored. Its extraordinary power to describe the appearance of Prague during Langweil's day before the onrush of construction and changes have made it an invaluable source of information about buildings in a significant portion of Prague.

A CZK 7.50 stamp designed by Václav Kučera will be issued on 14 March 2007. The engraving by Miloš Ondráček will be printed using rotating die stamping with combined style gravure printing. The stamp will depict Lesser Town Square and the former city hall, the Smiřický Palace and Šternberské houses on the north side of the square, the Church of St. Nicholas, the former Jesuit

JAKÉ BUDOU ZNÁMKY VYDANÉ K SVĚTOVÉ VÝSTAVĚ?

Další velké pražské výročí bude připomenuto na známce 43,- Kč, která bude vydána 20. června 2007. Jde o **650. výročí Karlova mostu**, jehož základní kámen položil sám císař Karel IV. dne 9. července 1357 v přesně 5 hodin 31 minut. Datum a čas určili astrologové. Stavbou mostu byl pověřen Petr Parléř a jeho huť. Most se původně jmenoval Kamenný či Pražský, po císaři Karlovi je nazýván teprve od roku 1870. Stavba o délce 520 m a šířce 10 m spočívající na 16 pilířích je postavena z pískovcových kvádrů a zakončena mosteckými věžemi na obou březích Vltavy. Na zábradlí mostu jsou umístěny nyní již převážně v kopiích barokní sochy a sousoší od věhlasných umělců, jako byli Matyáš Bernard Braun či rodina Brokoffů. Některé sochy poničené povodněmi byly nahrazeny díly soudobých sochařů.

Noční pohled na osvětlený Karlův most s nádhernou gotickou Staroměstskou mosteckou věží a barokní kupolí kostela sv. Františka je založen na efektní hře světél nejen na mostě a přilehlých budovách, ale i ve vodách Vltavy. Aršík, do něhož známka plynule přechází, je dílem Adolfa Absolona, který pojal předlohu pro celý aršík jako originální malířské dílo. Rytinu ve známce provedl Martin Srb. Aršík bude vytištěn ocelotiskem kombinovaným s offsetem.

Vydavatelská činnost k propagaci a podpoře výstavy bude samozřejmě pokračovat i v roce 2008.



Vítězslava Francková
vedoucí samostatného oddělení
přípravy vydání známek, Česká pošta, s.p.

Pro návštěvníky výstavy PRAGA 2008 bude připraven široký sortiment českých poštovních známek, který bude možno zakoupit u prodejních přepážek České pošty. Pro sběratele zde bude připravena celá řada příležitostných poštovních razítek a podacích nálepek s logem výstavy PRAGA 2008. Nebude rovněž chybět ani možnost zhotovení oblíbené poštovní známky s vlastním námětem na kuponu. Filatelisté si tak budou moci nejen doplnit své sbírky poštovních známek, ale také vytvořit třeba zajímavé poštovní zásilky, které budou v dalších letech připomínat Světovou výstavu poštovních známek PRAGA 2008.

Jarmila Mykytynová
vedoucí samostatného oddělení filatelie
Česká pošta, generální ředitelství

WHAT STAMPS WILL BE ISSUED FOR THE WORLD EXHIBITION?



school and the blocks of houses in the neighborhood. A half-size coupon will consist of the houses on the southern end of the square. A picture of the eminent Antonín Langweil and his signature adorn the first day issue envelope. It looks like he is caught just then working on the Prague model.

Another big Prague anniversary will be commemorated on a CZK 43 stamp that will be issued on 20 June 2007. That will be the **650th birthday of Charles Bridge**, the foundation stone of which was laid by Emperor Charles IV on 9 July 1357 at exactly 5:31 a.m. The date and time were determined by astrologers. The building of the bridge was entrusted to Petr Parléř and his works. The bridge was originally called the Stone Bridge or the Prague Bridge, and it was not renamed after Emperor Charles until 1870. The structure, 520 m long and 10 m wide and resting on 16 pillars is made of sandstone blocks and ends with bridge towers on both banks of the Vltava River. Most of the baroque statues on the bridge's railing are copies of works by such famous artists as Matyáš Bernard Braun or the Brokoff family. Some of the statues, destroyed by flooding, have been replaced by the work of contemporary sculptors.

A nighttime view of the illuminated Charles Bridge with the beautiful gothic Old Town Bridge Tower and the baroque dome of the Church of St. Francis is based on playing effectively with the lights not only on the bridge and the adjacent buildings, but also on the water of the Vltava River. The sheet that the stamp blends into smoothly was designed by Adolf Absolon who conceived the pattern for the whole sheet as an original artwork. The engraving in the stamp is by Martin Srb. The stamp will be printed by die stamping combined with offset printing.

Publishing activity to promote and support the exhibition will naturally continue in 2008.

Vítězslava Francková
Head of the Independent Department
for the Preparation of Stamp Issues
Czech Post

A broad assortment of postage stamps will be prepared for visitors to the exhibition PRAGA 2008. Those stamps will be available for purchase at postal counters in Czech Post branches. A whole series of commemorative postmarks and mailing stickers bearing the logo of the exhibition PRAGA 2008 will also be ready there for collectors. Also not to be missed will be the possibility of making popular postage stamps with your own design on a coupon. Philatelists will be able not only to add to their collections of postage stamps, but also to create, for instance, interesting postal packets that will commemorate the World Stamp Exhibition PRAGA 2008 in the coming years.

Jarmila Mykytynová
Head of the Independent Philately Department
Czech Post, Headquarters

VÝSTAVIŠTĚ V PRAZE - HOLEŠOVICÍCH

Pražské Výstaviště patří k nejkrásnějším v Evropě. Mnohokrát bylo svědkem dějinných událostí, které se promítly do historie českého národa a státu.

Jeho novodobou historii začala psát již v roce 1891 Všeobecná zemská jubilejní výstava, která byla ve své době velkou společenskou a kulturní událostí a při jejímž zrodu stála řada významných osobností našich dějin. Všeobecná zemská výstava byla uspořádána na oslavu jubilea první průmyslové výstavy v roce 1791. Měla silný národní a politický podtext - průmyslová výstava roku 1791 totiž proběhla v rámci oslav korunovace rakouského císaře Leopolda II. českým králem. Výstava o sto let později však byla organizována a vybavena výhradně českými podniky, měla obrovský úspěch a ukázala plně schopnosti českých lidí.



Výstaviště celá desetiletí slouží akcím nejrůznějšího charakteru - stalo se i centrem zábavy, parkem kultury a oddechu. V areálu se scházejí Pražané či návštěvníci hlavního města, aby se zúčastnili nejrůznějších kulturních a sportovních podniků, případně aby spojili svou návštěvu Prahy s příjemnou procházkou v oboře Stromovka, založené již ve 14. století.

U příležitosti Všeobecné československé výstavy v roce 1991 bylo Výstaviště rekonstruováno. Získalo tak nové výstavní pavilony, vzniklo zde několik divadelních scén a rozšířily se možnosti jeho využití. Dnes je pražské Výstaviště významným výstavním a kulturním centrem v severní části hlavního města v oblasti malebné trojské kotliny. Areál je atraktivně umístěn nedaleko centra a je jediným „kamenným“ výstavním areálem v Praze s plochou zhruba 320 000 m². Kromě výstav a veletrhů mezinárodního charakteru nejrůznějšího rázu a zaměření, kterých se zde ročně koná více než padesát, jsou tu pořádány i další aktivity - národní prezentace, putovní výstavy, doprovodné akce k výstavám, módní přehlídky, koncerty, rauty, kongresy, semináře či firemní prezentace.



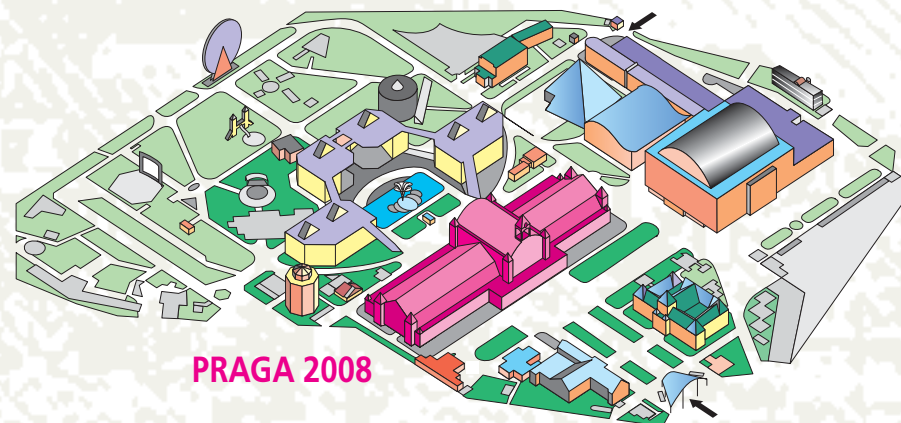
THE PRAGUE EXHIBITION GROUNDS IN PRAGUE - HOLEŠOVICE



The Prague Exhibition Grounds are among the most beautiful in Europe. They have often been the witness of historical events that left their mark on the history of the Czech nation and state.

Its modern history began in 1891. The General Czech jubilee Exhibition, which was a big social and cultural event in its day, was organized by several important figures in Czech history. The General Czech Jubilee Exhibition was held in celebration of the jubilee of the first industrial exhibition in 1791. It had a strong national and political subtext - the industrial exhibition in 1791 had taken place as part of celebrations of the coronation of the Austrian Emperor Leopold II, King of Bohemia. A hundred years later, however, the exhibition was exclusively organized and equipped by Czech companies. It was a tremendous success and it clearly showed the abilities of the Czechs.

For decades, the Prague Exhibition Grounds served for all kinds of events. It also became an entertainment center with a culture and leisure park. On the premises, Prague's residents and visitors to the city met to take part in various cultural and sporting events or to spend part of their visit to Prague on a pleasant walk in Stromovka Park, dating back to the 14th century.



On the occasion of the General Czech Jubilee Exhibition in 1991, the Prague Exhibition Grounds were rebuilt, gaining new exhibition pavilions. Several new theatrical stages were built, and the opportunities for their use expanded. Today, the Prague Exhibition Grounds are an important exhibition and cultural center in the northern part of the city in the picturesque Troya Valley. The facility is in an attractive location not far from downtown Prague, and is the only indoors exhibition facility in Prague with an area of ca. 320,000 m². Besides exhibitions and trade fairs of an international character of every description and purpose, over fifty of which are held here each year, other activities also take place here - national presentations, traveling exhibits, auxiliary events for exhibitions, fashion shows, concerts, banquets, congresses and corporate presentations.

VÝSTAVIŠTĚ V PRAZE - HOLEŠOVICÍCH

THE PRAGUE EXHIBITION GROUNDS IN PRAGUE - HOLEŠOVICE



Zde se také každoročně koná známý veletrh Sběratel.

V roce 2002 bylo Výstaviště zasaženo katastrofální povodní, která se přehnala celou Českou republikou. Prakticky se stalo součástí toku rozvodněné Vltavy, hladina vody tehdy dosahovala místy až do výše šesti metrů a bylo zaplaveno zhruba dvacet hektarů z celé plochy areálu.

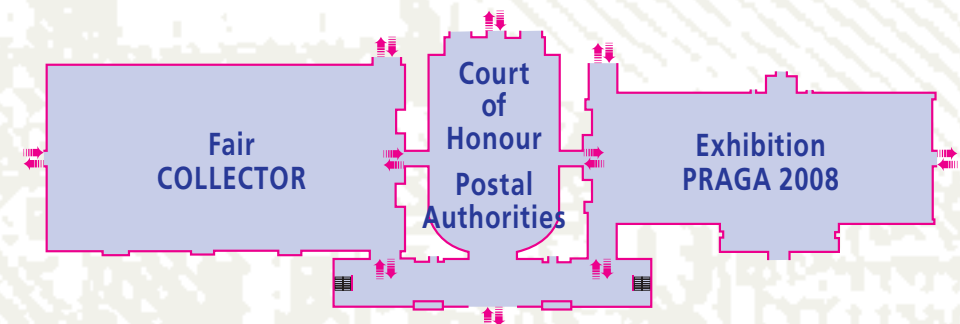
Po povodni byly ihned zahájeny nezbytné opravy. Nyní je na Výstavišti k dispozici 20 000 m² krytých a 10 000 m² volných výstavních ploch a dále také prostory pro výstavy, veletrhy, konference, sympozia a rauty, pro setkání a prezentace firem a výrobků, koncerty vážné i populární hudby, plesy, zábavné i sportovní aktivity a komplexní výstavní služby.

Až na rok 1998 se světové a mezinárodní výstavy poštovních známek v Praze konaly vždy na tomto výstavišti v Praze - Holešovicích. Poprvé tomu tak bylo v roce 1962, poté v letech 1968, 1978 a naposledy v roce 1988.

Also the well-known trade fair Collector takes place here every year.

In 2002 the Prague Exhibition Grounds were damaged by the catastrophic flooding that struck all of the Czech Republic. The facility practically became a part of the swollen Vltava River, as the water level reached a depth of six meters (twenty feet) in places, and about twenty hectares (fifty acres) of the entire area of the facility were flooded. Immediately after the flood, necessary repairs were started. The Prague Exhibition Grounds now offer 20,000 m² of indoor and 10,000 m² of outdoor exhibition space, as well as space for exhibitions, fairs, conferences, symposia and banquets, for meetings and presentations of firms and products, classical and popular concerts, balls, entertainment and sports activities and comprehensive exhibition services.

Until 1998, the World and International Stamp exhibitions in Prague had always been held at the Prague Exhibition Grounds in Prague - Holešovice. This was the case for the first time in 1962, then again in 1968, 1978 and most recently in 1988.



POŠTOVNÍ MUZEUM - ČLEN KLUBU FILATELISTICKÉ ELITY

Poštovní muzeum bylo založeno 18. prosince roku 1918. Stalo se tak pouhých několik týdnů po 28. říjnu toho roku, kdy s koncem první světové války vznikly na místě bývalého Rakouska-Uherska nové evropské státy, mezi nimi i Československo. Osmnáctý prosinec roku 1918 má pro poštovní historii nového státu ještě další symbolický význam, téhož dne totiž vyšly první československé poštovní známky s námětem Pražského hradu podle návrhu světoznámého secesního malíře Alfonse Muchy.

Zakladatelem muzea se stalo tehdejší ministerstvo pošt a telegrafů a v působnosti resortu pošty a telekomunikací setrvalo muzeum prakticky až do konce roku 1992. S pádem komunistického režimu v roce 1989 nastal proces postupného dělení původně státem vlastněných a řízených poštovních a telekomunikačních služeb a jejich částečná privatizace. Tento proces vrcholil v roce 1992 privatizací telekomunikací a radiokomunikací a vznikem samostatného státního podniku Česká pošta ke dni 1. 1. 1993. Téhož dne bylo rozděleno Československo ve dva samostatné státy - Českou republiku a Slovenskou republiku. Poštovní muzeum se sídlem v Praze se stalo součástí státního podniku Česká pošta.

Sbírková činnost Poštovního muzea byla od počátku soustředěna na získávání hmotných a písemných dokladů bohaté staleté historie poštovníctví, jež se v českých zemích začala psát roku 1526 založením první poštovní trasy z Prahy do Vídně v souvislosti s volbou Ferdinanda Habsburského českým králem. Nákupy i dary významných osobností muzeum velmi rychle vytvořilo sbírku, která umožnila v roce 1928 otevření první dočasné expozice v přízemí starobylého Karolina a v roce 1933 stálé expozice v bývalém klášteře sv. Gabriela v Praze na Smíchově. Zároveň budovalo obsáhlou odbornou, veřejnosti přístupnou, knihovnu. Nedílnou součástí muzejních sbírek byly poštovní známky.

Rozvoj muzea citelně postihla válečná léta, včetně nuceného uzavření v roce 1944. Nejcitelněji se však muzea dotkla doba po komunistickém převratu v roce 1948. Muzejní expozice byly postupně rušeny a sbírky provizorně ukládány v nevyhovujících prostorách. K postupnému obnovení muzejní činnosti v původním rozsahu došlo až ve druhé polovině šedesátých let.

V roce 1976 pak byla otevřena nová expozice historie pošty a telekomunikací v bývalém opatství cisterciáckého kláštera v malém jihočeském městě nedaleko hranice s Rakouskem - ve Vyším Brodě.

V roce 1988 získalo muzeum nové sídlo v Praze v domě ze 17. století. Byly tu umístěny filatelistické sbírky, knihovna se studovnou a muzeum zde pořádá příležitostné výstavy.

Sbírky Poštovního muzea čítají téměř 200 000 inventárních jednotek, z nichž některé jsou tvořeny početnými soubory jednotlivých sbírkových předmětů stejné povahy. Celá sbírka Poštovního muzea je jako součást národního kulturního dědictví evidována českým Ministerstvem kultury.



THE POSTAL MUSEUM - A MEMBER OF THE CLUB OF ELITE PHILATELY



The Postal Museum was founded on 18 December 1918. Just a few weeks earlier, on 28 October, with the ending of the First World War, new European states were created taking the place of former Austria-Hungary, one of which was Czechoslovakia. 18 December 1918 has yet another symbolic meaning for the postal history of the new country, since that was the day when the first Czechoslovak postage stamp was issued. That stamp depicted Prague Castle after a design by the world-famous *art nouveau* painter Alfons Mucha.

The founder of the Postal Museum was the erstwhile Ministry of the Post and Telegraph, and the museum remained under the Ministry of the Post and Telecommunications practically until the end of 1992. With the fall of the Communist regime in 1989, there took place a process of gradual dividing up of the postal and telecommunications services owned and directed by the state and their partial privatization. This process reached a climax in 1992 with the privatization of telecommunications and radiocommunications and the formation of an independent state-owned company Czech Post on 1 January 1993. On that same day, Czechoslovakia was divided into two independent states - the Czech Republic and Slovak Republic. The Postal Museum in Prague became part of the state-owned company Czech Post.

From the beginning, the Postal Museum's collecting activities have focused on obtaining physical exhibits and written documents showing the wealth of the centuries-long history of postal services, dating back to 1526 in Bohemia and Moravia with the founding of the first postal route from Prague to Vienna in connection with the election of Ferdinand Habsburg as the King of Bohemia. Purchases and gifts from eminent persons allowed the museum to create a collection very quickly, enabling the opening in 1928 of the first temporary exhibit in the ground floor of the venerable Carolinum Hall and in 1933 of a permanent exhibit at the former St. Gabriel Monastery in Prague-Smíchov. At the same time, the museum founded a large postal library that was open to the public. Postage stamps were an integral part of the museum's collections.

The war years noticeably hindered the museum's development, including its forced closing in 1944, but the museum suffered the most during the period after the Communist putsch in 1948. The museum's exhibits were successively closed, and the collections were put into temporary storage on unsuitable premises. The renewal of the museum's activities to their original extent did not come about until the second half of the 1960s.

In 1976, a new postal and telecommunications history exhibit was opened in the former abbey of the Cistercian monastery in Vyšší Brod, a little South-Bohemian town near the Austrian border.

In 1988, the museum found a new home in Prague in a 17th-century building. The philatelic collections, library and reading room were housed here, and the museum holds occasional exhibits here. The inventory of the Postal Museum's collection lists nearly 200,000 items, some of which consist of the numerous sets of individual collector items of the same kind. The entire collection of the Postal Museum is listed by the Czech Ministry of Culture as being a part of the national cultural heritage.

In the exposition of the Postal Museum in Prague, one finds a wealth of postage stamp collections. Besides a complete collection of Czechoslovak and Czech Republic stamps, there are

POŠTOVNÍ MUZEUM - ČLEN KLUBU FILATELISTICKÉ ELITY

V expozici Poštovního muzea v Praze se nacházejí bohaté sbírky poštovních známek. Kromě kompletní sbírky Československa a České republiky jsou zde vystaveny klasické evropské poštovní známky včetně mezi filatelisty velice ceněné studijní sbírky klasických rakouských známek. K chloubám sbírky patří i první novinové známky světa - rakouské Merkury. Poštovní muzeum vlastní světově unikátní osmdesátiblok tzv. modrých Merkurů, který však vystavuje pouze při zvláštních příležitostech. Významná a veřejnosti přístupná je sbírka tzv. ruských Zemstev, odkaz muzeu architekta Lady-Jakuševiče, potomka ruských emigrantů do předválečného Československa, a známek staroněmeckých států.

Objekt Poštovního muzea v Praze slouží i k pořádání příležitostných výstav. Každoročně se jich uskuteční pět až šest. Jsou to výstavy umělců a rytců českých poštovních známek, výstavy z muzejních historických a filatelistických sbírek ale i výstavy, které jsou výsledkem mezinárodní spolupráce. Například v roce 2006 proběhla v muzeu výstava partnerského poštovního muzea ze Slovenska a výstava poštovních známek Francouzské republiky.



Expozice dějin pošty v pobočce muzea ve Vyšším Brodě představuje dějiny pošty od středověkých poselských spojů až po současnost. Na ploše asi 1 800 m² si návštěvníci mohou prohlédnout bohaté sbírky poštovních stejnokrojů, vývěsních poštovních štítů, poštovních schránek, pokladen a také různých předmětů z interiérů pošt, včetně sbírky obrazů. Zajímavé jsou i ukázky historické poštovní mechanizace. K nejcennějším předmětům patří například barokní vyřezávaný štít z poštovní stanice z konce 17. století. Pro návštěvníky je nepochybně nejatraktivnější sbírka vozů a kočárů.

Poštovní muzeum je členem Mezinárodní asociace dopravních a poštovních muzeí IATM. Je členem a podílí se na práci Konference evropských komunikačních muzeí CECOMM. Od roku 2004 je členem Klubu filatelistické elity Monte Carlo v Monaku, kde se pravidelně účastní výstav MonacoPhil.

Jan Galuška
vedoucí oddělení dějin pošty a telekomunikací
Česká pošta - Poštovní muzeum

THE POSTAL MUSEUM - A MEMBER OF THE CLUB OF ELITE PHILATELY



also exhibits of classic European postage stamps, including a study collection of classic Austrian stamps that is greatly valued by philatelists. Another pride of the collection is the world's first newspaper stamp - the Austrian Merkurs. The Postal Museum owns the world's only block of eighty so-called Blue Merkur stamps, which is exhibited only on special occasions. Also important, and available for public viewing, are a collection of so-called Russian Zemstvo stamps, a bequest to the museum from the architect Lada-Yakushevich, a descendent of emigrants to pre-war Czechoslovakia, and stamps of old German states.

The Postal Museum building in Prague also occasionally serves as a venue for presentations during exhibitions. Each year there are five or six such exhibitions presenting the artists and engravers of Czech postage stamps, showings of historic and philatelic museum collections, and exhibits that are the result of international cooperation. For example, in 2006 the museum presented an exhibit from its partner postal museum in Slovakia and an exhibit of postage stamps from the Republic of France.

The postal history exhibition at the Postal Museum's branch in Vyšší Brod presents postal history from medieval courier routes through to the present. The museum covers an area of ca. 1800 m², and visitors can see a varied collection of postal uniforms, post office signboards, mailboxes, post office counters and various other objects from the interiors of post offices, including a collection of pictures. Also interesting are displays of historical postal machinery. Among the most valuable exhibited objects are a baroque-era engraved sign from a late-17th-century post office. The most popular exhibit with visitors is undoubtedly the collection of carts and carriages.

The Postal Museum is a member of the International Association of Transport and Communications Museums (IATM). It is a member of the Conference of the European Communication Museums, and it takes part in the work of that organization. Since 2004 it has been a member of the Club of Monte-Carlo of the Philatelic Elite (*Club de Monte-Carlo de l'élite de la philatélie*) in Monaco, where it regularly takes part in MonacoPhil exhibitions.

Jan Galuška
Head of Postal and Telecommunications History Dept.
Czech Post - Postal Museum

POŠTOVNÍ MUZEUM K SVĚTOVÉ VÝSTAVĚ PRAGA 2008

POSTAL MUSEUM FOR THE WORLD EXHIBITION PRAGA 2008



PRO SVĚTOVOU VÝSTAVU POŠTOVNÍCH ZNÁMEK POŠTOVNÍ MUZEUM PŘIPRAVUJE:

PRŮMYSLOVÝ PALÁC NA PRAŽSKÉM VÝSTAVIŠTI

1. Známková tvorba České republiky v letech 1993 – 2008

Výběr z patnáctileté produkce českých poštovních známek se zřetelem ke známkám, které získaly ocenění v národních anketách a mezinárodních soutěžích. Nedílnou součástí exponátu budou ukázky výtvarných návrhů a liniových rozkresů k jednotlivým známkám i k obálkám dne vydání. (V obdobném rozsahu zde představí Slovenská pošta, a.s., známkovou tvorbu Slovenské republiky z let 1993 – 2008).

2. Ukázka technologie tisku českých poštovních známek

Vícebarevný ocelotisk z plochých desek (OTp); vícebarevný ofsetový tisk kombinovaný s ocelotiskem z plochých desek (technologie tisku zde bude představena rovněž ve známkové tvorbě Slovenské republiky); Exponát bude tvořen ukázkami tiskových postupů: tisk jednotlivých barev, postupné soutisky a definitivní soutisk před perforací známek. U ocelotisku z plochých desek budou vystaveny originální rytcecké destičky a tiskové desky pro jednotlivé barvy.

3. Z dějin pošty v českých zemích

Poštovní dostavník z poštovní stanice Žamberk z přelomu 19. a 20. století. V rámci exponátu budou v Průmyslovém paláci také prezentovány trojrozměrné sbírkové předměty z období rakouské monarchie a Československa let 1918 – 1939: historické poštovní uniformy, štíty, obrazy a poštovní schránky.

POŠTOVNÍ MUZEUM, NOVÉ MLÝNY 2, PRAHA 1

1. První novinové známky světa z roku 1851 – Merkury

Návštěvníci mohou shlédnout mj. i světový unikát - osmdesátiblok modrých Merkurů. V prvním patře v salonech vyzdobených nástěnnými malbami Josefa Navrátila z roku 1847 bude rovněž umístěna výstavní soutěžní třída Filatelistická literatura.

STÁLÁ ZNÁMKOVÁ EXPOZICE POŠTOVNÍHO MUZEA:

2. První emise rakouských poštovních známek z roku 1850 - včetně ukávek na dobové korespondenci.

3. Klasická známková tvorba Evropy

Nejstarší poštovní známky evropských zemí vydávané od 2. poloviny 19. století do roku 1914.

4. První československé poštovní známky – Muchovy Hradčany - včetně ukávek soutiskových archů různých hodnot této emise, černotisků a makulatur.

5. Chronologický přehled poštovních známek Československa (1918 - 1938, 1945 – 1992) - včetně FDC.

6. Specializované sbírky, dary Poštovnímu muzeu

7. Ceny, medaile, diplomy za oceněné známky Československa a České republiky

Pavel Čtvrtník
ředitel

Alena Reichová
vedoucí oddělení dokumentace
známkové tvorby

Česká pošta - Poštovní muzeum

FOR THE WORLD STAMP EXHIBITION, THE POSTAL MUSEUM IS PREPARING THE FOLLOWING:

THE PALACE OF INDUSTRY AT THE PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

1. Stamp creations of the Czech Republic from 1993 to 2008

A selection from fifteen years of production of Czech postage stamps with an emphasis on stamps that have won awards in national surveys and international competitions. An integral part of the exhibition will be showings of graphic designs and line drawings for individual stamps and for first day covers (to a similar extent there will be a presentation of Slovak Post and the stamp creations of Slovakia from 1993 to 2008).

2. Showing of printing technology for Czech postage stamps

Multi-color die stamping from flat disks (OTp); multicolor offset printing combined with multi-color die stamping from flat plates (printing technology will also be presented for the stamp creations of Slovakia). The exhibit will consist of showings of printing processes: printing of individual colors, successive register and definitive register before stamp perforation. For multi-color die stamping from flat plates, original engraving plates and printing plates for individual colors will be exhibited.

3. From Czech postal history

Postal stagecoach from the Žamberk post office at the turn of the 19th and 20th centuries. Part of the exhibition in the Palace of Industry will be a presentation of three-dimensional collectors items from the days of the Austrian monarchy and Czechoslovakia between 1918 - 1939: historical postal uniforms, badges, pictures and post boxes.

POSTAL MUSEUM, NOVÉ MLÝNY 2, PRAGUE 1

1. The world's first newspaper stamps from 1851 - Merkurs

Visitors can see, among other things, the world's only eighty-stamp block of blue Merkurs. On the first floor in the salons decorated with wall paintings by Josef Navrátil from 1847 there will also be the Philatelic Literature Exhibition Competition Class.

PERMANENT STAMP EXHIBITION OF THE POSTAL MUSEUM:

2. First issue of Austrian postage stamps from 1850 - incl. samples on period correspondence.

3. Classic European stamp creations

The oldest stamps from European countries issued from the 2nd half of the 19th century until 1914.

4. The first Czechoslovak postage stamps - Mucha's Hradčany Castle - including a showing of register sheets of various values of that issue, black proofs and waste sheets.

5. Chronological overview of Czechoslovak postage stamps (1918 - 1938, 1945 - 1992) - including FDC.

6. Special collections, gifts to the Postal Museum

7. Prizes, medals and diplomas awarded for Czechoslovak and Czech stamps

Pavel Čtvrtník
Director

Alena Reichová
Head of Stamp Creation's Documentation
Department

Czech Post - Postal Museum



PRAGUE



The capital city of the Czech Republic, Prague is situated in the very heart of Europe, on a place that has been an intersection of continental merchant routes since time immemorial. It was the seat of Czech princes and kings from the tenth century A.D. In the mid-14th century, Prague was the centre of the Holy Roman Empire and Europe's third largest city in terms of population.

As part of the Hapsburg monarchy, Prague remained the capital of Czech lands, which became the strongest part of the Austro-Hungarian Empire in terms of economy during the 19th century. Prague was developing as an important centre where Czech, German and Jewish cultures met and mingled.

Following the establishment of the Czechoslovak Republic in 1918, Prague became the metropolis of the new country. It experienced a growth of its territory and a great building boom.

Currently, Prague is a large city of more than one million people, spreading over almost 500 square kilometres. Following the social and economic changes in 1989, Prague enhanced its historically strong ties with other cities in Central Europe, and has gradually been gaining a continuously improving position within the continental structure of big cities. Prague therefore deserves its recognition as being a high quality city.

Centuries of construction gave rise to an exceptional integrated architectural complex, unique in the world as regards its size and concentration of cultural heritage. Different architectural styles mingle and intertwine here, and their symbiosis creates the city's unique atmosphere.

The most valuable part of the city's centre was declared the Prague Heritage Reserve in 1981, which was included in UNESCO's world cultural heritage list in 1992.

Prague is the seat of the top-level legislative, administrative and political bodies of the country - the parliament, government, and president; and the most important social, cultural and educational institutions reside here. The city is the entrance gate to the Czech Republic.

Prague is also a meeting-point of collectors yearly at the international fair Collector and once every ten years at the international stamp exhibition Praga.



POZVÁNÍ DO PRAHY - ZNÁMKY S PRAŽSKÝMI MOTIVY

Praha, město rozkládající se na obou březích řeky Vltavy, patří bezesporu mezi nejmalebnější metropole v Evropě. Praha byla historickým sídlem českých panovníků, významnou obchodní křižovatkou, centrem vzdělanosti, vědy a umění. Je místem, v němž se po staletí překrývaly a usazovaly nejrůznější kulturní vrstvy, křížily umělecké slohy, směry, myšlenkové proudy. Na rozdíl od jiných památkových měst ve světě si však Praha zachovala celé historické čtvrti – Staré Město s úzkými středověkými uličkami, monumentální stavby vrcholné gotiky, renesanční a barokní paláce se zahradami, chrámy a kostely. To vše svědčí o tom, že město uprostřed Evropy je architektonickým a historickým klenotem, jež je možno znovu a znovu objevovat. Praha inspirovala řadu umělců i ve dvacátém století nalezneme zde jedinečná díla secese, kubismu, funkcionalismu i nejmodernější architekturu nového tisíciletí.

Praha, jako město s bohatými historickými a kulturními tradicemi, zůstává nevyčerpatelnou studnicí námětů i pro přední výtvarné umělce - tvůrce poštovních známek.

Emise věnované Pražskému hradu, kulturním památkám zapsaným v seznamu UNECSO nebo uměleckým dílům ze sbírek Národní galerie jsou navíc zpravidla tištěny unikátní technologií vícebarevného ocelotisku z plochých desek a dokládají vysokou uměleckou úroveň naší známkové tvorby, na níž se podílejí významní čeští výtvarníci, rytci a grafici.



Latinský nápis PRAGA MATER URBIUM stojí v záhlaví československé poštovní známky z roku 1967. Dokonalá jednobarevná rytina nestora české rytecké školy, mistra Bedřicha Housy, představuje pohled na historické centrum ležící v údolí Vltavy a nezaměnitelné panorama Hradčan - Pražského hradu a katedrály svatého Víta.

Z druhého břehu řeky je zobrazeno Staré Město pražské - v popředí s Karlovým mostem - na vedutě

Vincence Morstadta, kreslíře a rytce 19. století. Jeho kolorovanou kresbu z roku 1828 převedl do známkové rytiny další z vynikajících českých rytců Miloš Ondráček. Tato československá poštovní známka byla vydána u příležitosti Světové výstavy PRAGA 1978 a později byla vyhodnocena časopisem „Briefmarkenwelt“ jako nejkrásnější známka světa roku 1978.

Emise Umělecká díla na známkách vycházely již v Československu od roku 1966. Od té doby je série tří až pěti známek vydávána pravidelně a tvoří jakýsi vrchol v každoroční známkové produkci naší země. Na tuto skvělou tradici navázala i Česká republika - od roku 1993 jsou v této emisi představovány nejen malby starých českých mistrů či významných evropských malířů uplynulých staletí, ale i díla moderního malířství



INVITATION TO PRAGUE - STAMPS WITH PRAGUE MOTIFS



Prague, a city spreading out on both banks of the Vltava River, is undisputedly one of the most picturesque metropolises in Europe. Prague was the historical seat of the Czech rulers, an important commercial crossroads and a center of education, science and the arts. It is a place where over the centuries various cultural echelons have overlapped and taken hold and where artistic styles and directions and currents of thought have crossed paths. Unlike many other historical cities around the world, Prague has maintained an entire historical district - the Old Town with its narrow, medieval streets, monumental structures of the high gothic era, renaissance and baroque palaces with gardens, cathedrals and churches. All of this bears witness to the fact that this city in the middle of Europe is an architectural and historical treasure that can be discovered again and again. Prague inspired many artists also in the twentieth century. Here one can find unique works of the art nouveau, cubism, functionalism and the most modern architecture of the new millennium.

Prague, as a city with a rich historical and cultural tradition, remains an inexhaustible subject of study for leading creative artists - the creators of postage stamps.

Issues dedicated to Prague Castle, to cultural monuments registered on the UNECSO list or artworks from the collection of the National Gallery are also usually printed using the unique multi-color die stamping technology from flat disks, and they document the high level of artistic quality of our stamp creations, on which important Czech artists, engravers and commercial artists participate.

The Latin phrase PRAGA MATER URBIUM appears at the top of a Czechoslovak postage stamp from 1967. This perfect monochromatic engraving by the doyen of the Czech school of engraving, the master Bedřich Housa, represents a view of the historical city center in the valley of the Vltava River and an unmistakable panorama of Hradčany - Prague Castle and the Cathedral of St. Vitus.

From the opposite bank of the river, there is a depiction of the Old Town of Prague with Charles Bridge in the front on a veduta by Vincenc Morstadt, a 19th-century draftsman and engraver. His colored drawing from 1828 was rendered as an engraved stamp by another of the outstanding Czech engravers, Miloš Ondráček. That Czechoslovak postage stamp was issued on the occasion of the PRAGA 1978 World Exhibition, and later it was awarded Briefmarkenwelt magazine as the world's most beautiful stamp of 1978.

The issue Artworks on Stamps started being released in Czechoslovakia in 1966. Since then, series of three to five stamps have been issued regularly, creating a sort of pinnacle of the stamp production in this country each year. The Czech Republic has followed up on this tradition. Since 1993, these issues have presented not only the paintings of old Czech masters or of important European painters, but also the works of modern artists of Europe and of our provenience. Through postage stamps, collectors from around the world can become familiar with pictures that are found mostly in permanent exhibits of the National Gallery in Prague. As an example, we will name one of the most famous works from the world of painting. The Feast of the Rose Garlands by Albrecht Dürer (1471-1528). The painting was made in 1506 during Dürer's second stay in Venice as an altarpiece for the Church of St. Bartholomew. A hundred years later, the art-loving Emperor

POZVÁNÍ DO PRAHY - ZNÁMKY S PRAŽSKÝMI MOTIVY

evropské i naší provenience. Sběratelé na celém světě se tak mohou prostřednictvím poštovních známek seznámit s obrazy, které se nacházejí především ve stálých expozicích Národní galerie v Praze. Za všechny jmenujme jedno z nejslavnějších děl světového malířství - Růžencovou slavnost Albrechta Dürera (1471-1528). Malba vznikla roku 1506 za druhého Dürerova pobytu v Benátkách jako oltářní obraz pro kostel sv. Bartoloměje. O sto let později ji získal do svých sbírek uměnímilovný císař Rudolf II., který na přelomu 16. a 17. století učinil z Prahy nejen sídelní město habsburské monarchie, ale i centrum vědy a umění. Je zajímavé, že Růžencová slavnost vyšla na československých poštovních známkách třikrát - v mistrovských transpozicích předních českých rytců. V roce 1968 ji poprvé přenesl do rytiny Jiří Švengsbír, v roce 1971 si zvolil detail z obrazu (s Dürerovým autoportrétem) Ladislav Jirka a potřetí byla vydána Růžencová slavnost v aršíkové úpravě v roce 1989. Toto vydání umožnilo autorovi ryteckého přepisu Miloši Ondráčkovi výtvarně zpracovat předlohu v její celistvosti neboť horní obrazová část aršíku je věrnou transpozicí celého Dürerova díla. (V dolní části aršíku se nacházejí dvě známky - první zpodobňuje detail sedící Madony s dítětkem, druhá pak anděla hrajícího na loutnu.)

Kontrapunktem Dürerovu obrazu může být transpozice díla významného představitele moderního umění 20. století, průkopníka abstraktního malířství, českého malíře a ilustrátora Františka Kupky (1871-1957), jehož plátna se nacházejí ve sbírkách předních světových galerií. Amorfa - Dvoubarevná fuga, která patří k nejslavnějším Kupkovým obrazům, byla vydána na poštovní známce České republiky, v pozoruhodné rytecké transpozici grafika a rytce Václava Fajta, při příležitosti konání Mezinárodní výstavy PRAGA 1998.



Známky s tématy pražských památek, architektonických skvostů, významných budov či uměleckých děl, nacházejících se v metropoli naší země, patří k nejkrásnějším známkám Československa (do roku 1992) i samostatné České republiky (od roku 1993) a získaly mnohá ocenění doma i v zahraničí.

Poštovní známky se tak stávají výmluvnou a krásnou pozvánkou do Prahy, hlavního města České republiky, města v srdci Evropy, které každoročně okouzlí milióny zahraničních návštěvníků.

Alena Reichová
vedoucí oddělení dokumentace známkové tvorby
Česká pošta - Poštovní muzeum

INVITATION TO PRAGUE - STAMPS WITH PRAGUE MOTIFS



Rudolph II acquired it for his collection, making Prague at the turn of the 16th and 17th centuries not only the seat of the Hapsburg monarchy, but also a center of science and the arts. It is interesting that The Feast of the Rose Garlands has been issued on Czechoslovak postage stamps three times in masterful renderings by leading Czech engravers. In 1968 it was first engraved by Jiří Švengsbír, in 1971 Ladislav Jirka selected a detail from the picture (with a self portrait of Dürer), and The Feast of the Rose Garlands was issued for the third time as a block in 1989. That issue allowed the author of the engraved rendering, Miloš Ondráček, to work creatively with the model as a whole, since the upper, pictorial part of the block is a faithful rendering of Dürer's work in its entirety (in the lower part of the block there are two stamps, the first showing in detail the seated Madonna and child, and the second showing an angel playing on the lute).

A counterpoint to Dürer's picture might be a transcription of the work of a major representative of modern art of the 20th century, a pioneer of abstract painting by the Czech painter and illustrator František Kupka (1871-1957), whose canvasses are found in the collections of the world's leading art galleries. Amorpha: Fugue in Two Colors, one of Kupka's most famous paintings, was issued on a Czech Republic postage stamp in a noteworthy engraving transposition by the artist and engraver Václav Fajt on the occasion of the holding of the PRAGA 1998 International Exhibition.

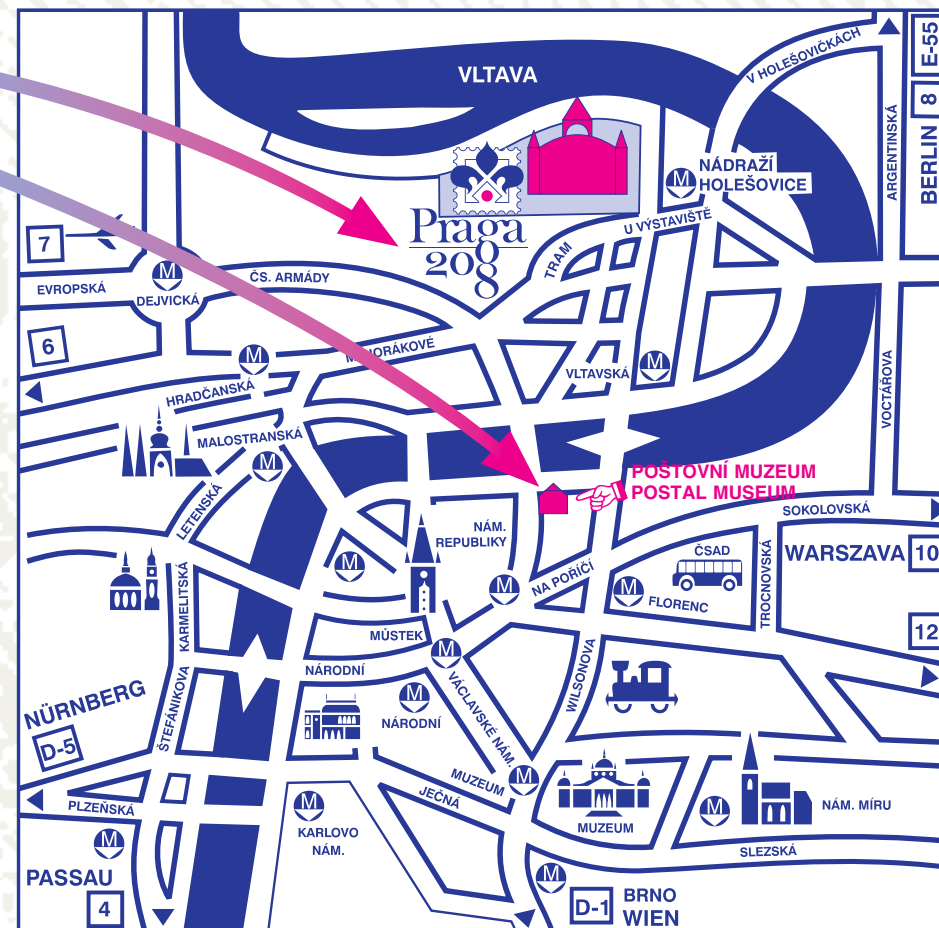
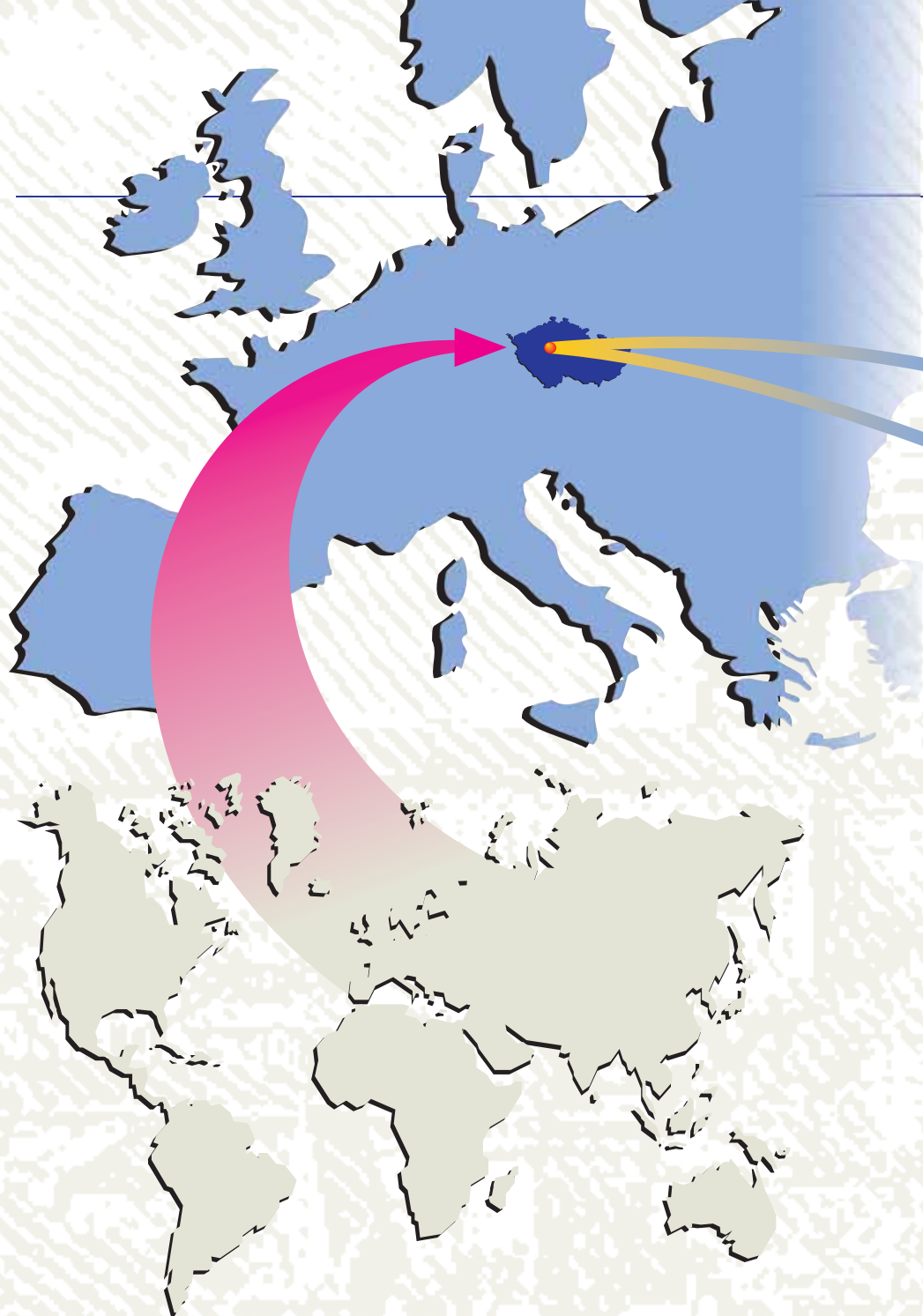


Stamps based on Prague monuments, architectural splendors, famous buildings or artworks found in the capital of our country have been among the most beautiful stamps of Czechoslovakia (until 1992) and the independent Czech Republic (since 1993) and have earned many awards at home and abroad.

Postage stamps are thus becoming an eloquent, beautiful invitation to Prague, the capital of the Czech Republic, a city in the heart of Europe that enchants millions of foreign visitors each year.

Alena Reichová
Head of Stamp Creation's Documentation Dept.
Czech Post - Postal Museum





PRAHA/PRAGUE
 Výstaviště/Exhibition Grounds
 Poštovní muzeum/Postal Museum

UŽITEČNÉ WEBOVÉ ADRESY USEFUL WEBSITES

Světová výstava poštovních známek Praga 2008
World Stamp Exhibition Praga 2008
www.praga2008.cz

Česká pošta
Czech Post
www.ceskaposta.cz

Svaz českých filatelistů
Union of Czech Philatelists
www.informace-scf.cz

Mezinárodní veletrh Sběratel
International Fair Collector
www.sberatel.info

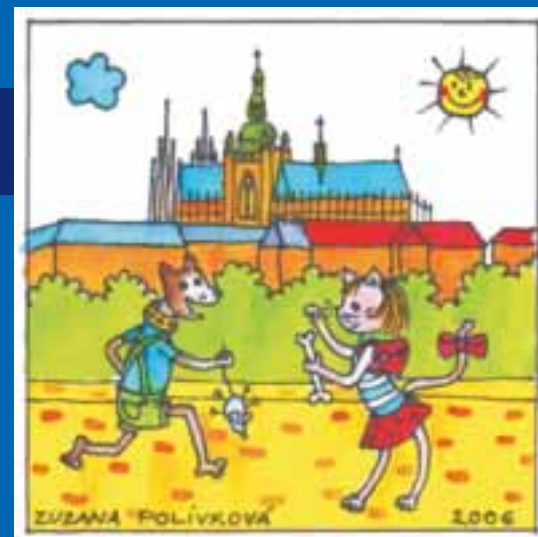
FIP
www.f-i-p.ch

FEPA
www.fepa-philately.com

AIJP
www.aijp.org

Praha
Prague
www.praha-mesto.cz

Yearly Collectors Meeting in Prague



International Fair for Stamps, Coins, Cards, Minerals and Collecting

2007
September 14 - 16

2008
September 12 - 14
together with



**Exhibition Grounds
Prague - Holešovice**



www.sberatel.info

progres partners
advertising s.r.o.

PRA
PRA
PRA
PRA
HA
GUE
GA
G